



**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Российская государственная детская библиотека»
(ФГБУК «Российская государственная детская библиотека»)**

УДК 316.7
№ гос.регистрации
Инв. №

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУК
«Российская государственная
детская библиотека»

_____ М.А. Веденяпина
“ ” _____ 2013 г.

**ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
по теме:
«Проведение комплексного всероссийского исследования по
проблемам детского чтения»
(заключительный отчет)
4 / 06. 13/15**

Руководитель темы М.А. Веденяпина

Москва - 2013

Содержание

<i>Введение</i>	3
Раздел 1. Проблемы и практики детского чтения в представлении детей и подростков	7
Методические замечания	7
Чтение младших школьников (1-4 класс).....	7
Навыки чтения.....	7
Детская домашняя библиотека	8
Интенсивность чтения	8
Любимые герои книг	9
Пользование библиотекой.....	10
Чтение детей средних классов школы	11
Наличие книг дома и интенсивность чтения.....	11
Интенсивность чтения	13
Отношение к чтению и ценность чтения.....	15
Читательские предпочтения.....	16
Пользование библиотекой и характеристики чтения	17
Любимые произведения учащихся средних классов.....	18
Электронное чтение детей и подростков.....	19
Раздел 2. Современное состояние издания литературы	25
Данные статистики	26
Раздел 3. Мнение экспертов и специалистов относительно проблем и состояния чтения детей в России в ряде регионов страны, проблем издания литературы для детей, книгораспространения, возможностей комплектования детских библиотек	37
1. Современное состояние детского чтения в оценках экспертов	38
Чтение дошкольников и младших школьников.....	40
Чтение подростков.....	42
Электронное чтение в оценках экспертов	43
Участие родителей, педагогов, воспитателей и библиотекарей в детском чтении.....	45
2. Периодические издания для детей и подростков	48
3. Проблемы книгоиздания и распространения литературы для детей и комплектования фондов библиотек	52
Комплектование фондов детских и детско-юношеских библиотек.....	55
Раздел 4. Рекомендации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы	64
<i>Заключение</i>	69

Введение

2014 год объявлен в России Годом культуры. В Указе Президента говорится, что Год культуры будет проведен с целью привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Опорой и надеждой российской культуры всегда был «человек читающий». Но в последние десятилетия в России, как и во многих странах мира, продолжается процесс падения уровня грамотности читательской культуры населения. В результате кардинальных перемен в жизни общества, произошедших за последние двадцать лет, статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменились. Информационная революция продолжает оказывать сильное влияние на чтение детей и семьи, в том числе, она проявляется в утрате интереса к книгам, входившим в чтение нескольких предыдущих поколений.

В России долгое время существовала традиция передачи литературной культуры от поколения к поколению. Книги так называемой «золотой полки» были отнесены к литературной классике, часть произведений этих писателей читали в семьях еще в первой половине XX века.

Ю.П. Мелентьева дает следующую картину чтения детей и подростков в 1920-е гг. Любимые темы мальчиков – приключения и путешествия; гражданская война, революция; техника; любимые книги девочек – быт, «жалостливые». К любимым писателям у мальчиков относились: Ж. Верн, М. Рид, Ф. Купер; любимые книги девочек – Ч. Диккенс, «Без семьи» Г. Мало и т.п. Общие пристрастия – «о животных», «веселые», сказки. Спрос на книги «по заданию школы» абсолютно отличался от независимо сложившегося спроса на книги. Очень отличалось библиотечное и «внебиблиотечное» («домашнее») чтение.

В середине XX века любимых авторов иногда читали дома вслух, и долгое время семейное чтение также было частью литературной традиции (прежде всего, в семьях образованных родителей). Эти книги родители рекомендовали для чтения детям и подросткам. Сюда относились такие писатели как: Г.Х. Андерсен, Б. Гарт, Гомер, бр. Гримм, В. Гюго, Дж.-К. Джером, Ч. Диккенс, Дж. Кервуд, Р. Киплинг, Дж. Ф. Купер, Г. Мало, П. Мериме, М. Митчелл, О. Генри, Э. По, Р. Распэ, Ч. Робертс, Э. Ростан, Р. Сабатини, Ж. Санд, Дж. Свифт, Э. Сетон-Томпсон, Ж. Сименон, Р.-Л. Стивенсон, М. С. Сервантес, Г. Уэллс, Г. Р. Хаггард, Г. Честертон, У. Шекспир.

Среди отечественных авторов были: С. Аксаков, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, Ф. Достоевский, Л. Толстой, А. К. Толстой, А. Чехов (позже М. А. Булгаков). Часть произведений этих писателей вошла во второй половине XX века в программы общеобразовательной школы, и сегодня многие из них относятся к любимым книгам.

Книги «золотой полки» отечественных и зарубежных писателей также рекомендовали для чтения детские и юношеские библиотекари.

В СССР во второй половине XX века к «золотой полке» детско-подросткового чтения стали относиться также такие зарубежные писатели как: Дж. Даррелл, С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Дж. Родари, П. Трэверс, М. Энде, Т. Янссон и др. Произведения этих писателей издавались довольно большими тиражами и, тем самым, создали основу репертуара детско-подросткового чтения в 70-90-е гг. XX века.

В круг чтения детей и подростков в эти годы входили также такие отечественные авторы как: И. Акимовский, А. Барто, К. Булычев, Б. Васильев, Е. Велтистов, А. Волков, В. Каверин, Л. Кассиль, В. Крапивин, Н. Носов, С. Михалков, К. Паустовский, А. Толстой, К. Чуковский и др. В первом десятилетии XXI века книги многих этих писателей гораздо реже встречаются в чтении детей и подростков.

Но сегодня на смену этому репертуару чтения подростков часто приходит случайная литература таких жанров как фэнтези, триллеры, приключения, иногда не самого лучшего качества. Сильное влияние книжного рынка на состояние чтения подрастающего поколения сегодня проявляется в том, что репертуар чтения как взрослых, так и детей быстро меняется. Издатели ориентированы на быструю окупаемость издаваемой книжной продукции. Книги различных видов и жанров быстро издаются небольшими (и даже малыми) тиражами. И очень часто многие издаваемые таким образом книги для детей и подростков нельзя отнести к ценным в художественном и морально-нравственном отношении произведениям.

Отметим еще некоторые особенности современной ситуации. В целом за последние два десятилетия несколько уменьшилась роль родителей, и перелом этой негативной тенденции наметился сравнительно недавно. Лишь в последние годы наметилась позитивная тенденция по привлечению к чтению дошкольников и младших школьников в семье. Многие родители стали больше уделять внимания чтению детей младшего школьного возраста. Однако подростки по-прежнему остаются, в целом, вне поля внимания большинства взрослых (в той или иной мере ответственных за их чтение).

В этой ситуации родителям, учителям, библиотекарям крайне сложно ориентироваться в быстро меняющемся книжном потоке. Многие родители и другие «руководители чтения» не знают издаваемую современную литературу и в результате испытывают большие трудности в том, какие книги предложить почитать детям и подросткам.

Сегодня, в условиях издания многих тысяч произведений не самого высокого качества, проблема выбора (отбора) самой лучшей, необходимой для развития ребенка

книги даже для специалистов является очень сложной. Такими специалистами обычно являются библиотекари, поскольку они всегда были теми, кто стремился дать своим читателям самую лучшую и интересную для них литературу. Но проблема в том, что сегодня многие библиотеки страны не получают достаточно книг для своих читателей, и проблемы комплектования фондов тысяч библиотек остаются во многом столь же острыми, как и два десятилетия назад.

Для того чтобы дети читали, нужна развитая «книжная среда», у детей должен быть большой выбор самой разнообразной литературы и качественной периодики. Если этого нет, их интерес к чтению неизбежно падает.

Недостаточно высокий уровень читательской грамотности подростков России фиксируется в международных исследованиях оценивания знаний учащихся (PISA.) Начиная с 2000 г. и по 2009 г., уровень читательской грамотности 15-летних школьников страны не улучшился в сравнении с результатами их сверстников из других стран¹. Возможно, эта негативная тенденция продолжается и сегодня, о чем мы узнаем, когда будут известны результаты исследования PISA-2012.

В период с начала XXI века постепенное падение интереса к чтению у взрослого и детского населения страны привело в стране к пониманию того, что чтение нуждается в поддержке и в постоянном внимании как со стороны государства, так и общества. В 2006 г. была принята Национальная программа поддержки и развития чтения в России; с тех пор ежегодно осуществляется много мер и различных мероприятий по поддержке чтения различных групп населения².

Однако мер, принятых государством по поддержке чтения подрастающего поколения нашей страны, сегодня недостаточно. Возможным способом решения проблемы поддержки детского чтения стало бы внесение соответствующего раздела в Национальный план в интересах детей, а также создание специального раздела в Национальной программе по поддержке и развитию чтения в России и их реализация на практике.

Проведенное Российской государственной детской библиотекой новое комплексное всероссийское исследование по проблемам детского чтения с использованием массового опроса детей и подростков, экспертного опроса специалистов в области детского чтения, а также анализа статистических показателей книгоиздания в России за 2002 – 2012 гг., дает возможность увидеть общую картину чтения российских школьников (1-9 классов), проанализировать основные характеристики их чтения.

¹ Цукерман Г.А.. 7 декабря 2010 г. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. // Российская Академия образования. Институт содержания и методов обучения. Отдел оценки качества общего образования. М. 2010. 67 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub

² Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека. - 2007. - №1. - С.10-28.

В исследовании рассмотрено общее состояние чтения, традиционные и новые практики чтения, возрастные и гендерные особенности, предпочтения и любимые авторы современного подрастающего поколения.

Полученные данные показали, насколько быстро меняется чтение детей и подростков. Сравнительный анализ результатов с материалами исследования Левада-центра по заказу Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» дал возможность очертить различные характеристики чтения, роль семьи в детском чтении, объемы домашней библиотеки. Тематикой, сегодня представляющей наибольший интерес для исследователей, специалистов в области детского чтения, педагогов, издателей, являются новые читательские практики современных детей и подростков, их чтение в электронной среде, использование Интернета в процессе чтения.

Результаты исследования позволили предложить ряд конкретных рекомендаций для включения в Национальный план в интересах детей по вопросам книгоиздания и книгораспространения, способам и методам развития и поддержки чтения детей и подростков в современной России.

Проблемы и практики детского чтения в представлении детей и подростков

Методические замечания

В рамках комплексного всероссийского исследования по проблемам детского чтения было проведено обследование состояния детского чтения в 8 федеральных округах Российской Федерации в 34 крупных городах, выборка составила 350 младших школьников (1-4 классы) и 350 старших школьников (5-9 классы) при участии сотрудников Аналитического центра Юрия Левады (Левада-Центр). Анкета была ориентирована на получение сведений об отношении детей и подростков к чтению (мотивация, жанрово-тематические представления), об их читательской активности дома и в библиотеке, источниках получения книг, покупательской способности. Одной из главных задач работы было сравнение результатов исследований детей и подростков в 2013 году с результатами, представленными в 2006 г. Аналитическим центром Юрия Левады (Левада-Центр) по заказу фонда «Пушкинская библиотека».

Чтение младших школьников (1-4 класс)

Навыки чтения

Подавляющее большинство школьников младших классов самостоятельно читают детские книги, хотя в 2006 г. таких детей насчитывалось 95% (среди первоклассников таких было 87%, а четвероклассников – 99%), а в 2013 г. количество учеников младших классов, читающих самостоятельно детские книжки, сократилось до 89% (в первом классе – 75%, к четвертому – 95%). Уже в младшем школьном возрасте более активными читателями являются девочки, хотя показатели за 7 лет немного уменьшились: 97% девочек в 2006 г. и 92% - в 2013 г. сами читают детские книжки, среди мальчиков 92% – 2006 г. и 85,5% – 2013 г.

В 2013 г. был задан вопрос, как дети больше любят: читать книжки сами, или когда им читают взрослые (родители, братья, сестры). Судя по ответам, больше половины (56%) больше любят читать сами, четверть предпочитают слушать чтение взрослых членов семьи (24%), почти пятая часть опрошенных не имеют предпочтений, т.е. любят читать сами и слушать чтение взрослых (18%).

Таблица №1

Предпочтения способа чтения младшими школьниками

ТЫ БОЛЬШЕ ЛЮБИШЬ ЧИТАТЬ КНИЖКИ САМ, ИЛИ КОГДА ТЕБЕ ИХ ЧИТАЮТ ВЗРОСЛЫЕ,	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка

СТАРШИЕ БРАТЬЯ, СЕСТРЫ?			
1. Больше сам /сама	56	49	64
2. Больше, когда читают взрослые	24	27	20
3. И так, и так	18	22	13
4. Затрудняюсь ответить	2	1	2

В отличие от результатов 2006 г., которые показали, что младшие школьники, обучающиеся в специальных школах или лицеях, демонстрируют более высокий показатель приобщенности к чтению, чем младшие школьники обычных школ (соответственно, 97% и 91%), в 2013 г. таких сильных различий не наблюдается (90% и 88% соответственно).

Участие родителей и других членов семьи в процессе чтения является важным фактором приобщения к чтению на ранних этапах развития ребенка. В 2013 году наблюдается существенное увеличение роли родителей в семейном чтении, так в 2006 г. только 35% мам читали своим детям вслух, а в 2013 г. это значение увеличилось до 47%, 6% бабушек читали внукам в 2006 г., и 7,5% – в 2013 г. При этом, чтение взрослыми книжек вслух более характерно для детей 1, 2 класса, по мере взросления количество отметивших данную практику уменьшается. Чтение детям вслух связано, главным образом, с дошкольным возрастом, когда происходит процесс обучения детей основным навыкам, необходимым для начала учебы в школе, и главная роль здесь отводится женской половине семьи – прежде всего, матери, а затем и бабушке. Отцу в семье, по всей видимости, приписывается не столько социализационная роль, сколько контролирующая, усиливающаяся по мере взросления ребенка.

Детская домашняя библиотека

Наличие детских книг дома позволяет говорить о возможностях литературной социализации детей, обеспеченных семьей. Почти у каждого десятого ребенка младшего школьного возраста в 2006 г. дома не было своей детской библиотечки, причем это общая ситуация во всех опрошенных группах детей разных типов поселения, типов школ и возраста (вопрос подразумевал наличие дома отдельного шкафа или книжных полок, в которых собрана домашняя детская библиотечка). В 2013 г. ситуация изменилась в лучшую сторону, сегодня детская библиотечка есть у 93% детей, только 7% указали на ее отсутствие.

Интенсивность чтения

В исследовании 2013 года ответы на вопрос о количестве прочитанных за три месяца книг (в период летних каникул, т.к. опрос проводился в сентябре) позволяют, хотя и примерно (хотя бы потому, что неизвестным остается объем каждой прочитанной книги), говорить об интенсивности чтения детей младшего школьного возраста. В младшем

школьном возрасте чтение помимо школы характерно для подавляющего большинства детей. Доля школьников младшего возраста, которые не прочитали за последние три месяца до момента опроса ни одной книги совпадает и в 2006 г., и в 2013 г. и в среднем составляет лишь 3%. К этому показателю следует также отнести затруднившихся ответить (еще 2% и в 2006, и в 2013 гг.) и тех детей, которые утверждали, что читали, но не смогли вспомнить, сколько книг они прочитали – это 7% опрошенных учеников 1-4 классов по результатам обоих исследований. Таким образом, примерно каждого десятого опрошенного школьника младших классов можно считать не читающим детскую литературу.

Таблица №2

Интенсивность чтения в зависимости от пола и возраста (количество книг, прочитанных за последние три месяца) в 2006 и 2013 гг.

	В среднем	Мальчики	Девочки	В среднем	Мальчики	Девочки
	2006			2013		
Одна-две книги	31	35	27	26	29	24
Три-четыре	24	23	26	21	23	20
Пять-шесть	14	13	14	12	12	12
Больше семи	19	17	21	29	25	32
Не помню, затрудняюсь ответить	9	9	9	7	7	6
Не прочел ни одной	3	3	4	2	1	3

Как видим, в младших классах школы более интенсивное чтение характерно для девочек, в этом возрасте девочек больше среди наиболее активных читателей: более 5 книг за три месяца прочло 30% мальчиков и 35% девочек в 2006 г., и 37% мальчиков и 44% девочек в 2013 г. Результаты получились выше по сравнению с 2006 г., т.к. речь шла о чтении летом, когда нет школьных занятий, и дети могут читать в любое время. Более семи книг за лето прочитали почти треть опрошенных младших школьников.

Ученики обычных средних школ и специальных школ, лицеев и пр. отличались по интенсивности чтения в 2006 г. лишь тем, что среди первых несколько меньше доля читающих довольно много (более 5-ти книг) – соответственно 30% и 35%; а в 2013 г. доля читающих менее 1 книги за лето выше в обычной школе, чем в лицее (28,5 и 23,5 соответственно).

Любимые герои книг

Сравнение результатов исследований 2006 и 2013 гг. показывают, что произошли изменения в предпочтениях младших школьников. Так, из ответов школьников видно, что Гарри Поттер как любимый герой стал менее популярен для этой возрастной группы детей:

если в 2006 году его называли 39 детей, то в 2013 он упомянут всего 3 раза, другие персонажи книг Дж. Роулинг не назывались младшими школьниками. Возможно, некоторое охлаждение к данному персонажу связано с тем, что его читатели, как и сам герой, выросли за последние 10 лет, и сюжет повествует не о мальчике-волшебнике, а о юноше, который вступил во взрослую жизнь. Маленьким читателям (до 11 лет) это может быть еще не очень интересно.

Незнайка, Буратино и Винни-Пух по-прежнему входят в пятерку лидеров в предпочтениях детей, однако Винни-Пух сместился в рейтинге любимых героев – с 3-го места в 2006 году на 5-е в 2013. Появились новые лидеры – Золушка и Колобок, которых не было ранее на верхних позициях рейтинга. Поднялся на пять позиций и любимый герой многих детей дошкольного и младшего школьного возраста Карлсон (с 7-го на 2-е место).

Примечательно, что персонажи «Волшебника Изумрудного города» и книги «Алиса в Стране Чудес» всё так же пользуются популярностью у детей младшего школьного возраста (Алиса поднялась на одно место в рейтинге: с 8 на 7).

Персонажи русских авторов и народных сказок пользуются популярностью у нынешних младшеклассников больше, чем 7 лет назад. Так, в десятку лидеров вошли персонажи книги и одноименного мультфильма «Дядя Фёдор, пёс и кот» Эдуарда Успенского (дядя Фёдор, кот Матроскин, пес Шарик), Конек-горбунок, Иван-царевич, Чебурашка, Алиса Селезнёва, Витя Перестукин, Дениска.

Среди наиболее популярных детских книг школьники отметили произведения классических зарубежных детских писателей Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», бр. Гримм «Белоснежка», «Бременские музыканты», Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Русалочка», А. Линдгрена «Пеппи Длинный Чулок», Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье», М. Твена «Приключения Тома Сойера». В список вошли также произведения отечественных авторов А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы», П. Ершова «Конек-горбунок», К. Булычева «Приключения Алисы», Э.Н. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Младшие школьники (в особенности 1-2 класс) в качестве любимых называли традиционные русские сказки «Колобок», «Маша и Медведь», «Репка».

Пользование библиотекой

В среднем больше половины учеников 1-4 классов (66% – 2006 г., 56% – 2013 г.) пользуются услугами библиотеки (без уточнения типа), наблюдаемое снижение показателя может быть объяснено тем, что в период, прошедший с момента первого опроса, происходил активный процесс оптимизации библиотек, приведший к закрытию части

библиотек в регионах. Весьма значительно в этом плане отличалось поведение мальчиков и девочек – почти 74% девочек ходили в библиотеку в 2006 г., и 63% – в 2013 г., среди мальчиков таких 57% было в 2006 г. и стало 48% в 2013 г. Отметим, что количество мальчиков, не пользующихся библиотекой, в 2013 г. больше, чем тех, кто посещает библиотеки (в 2006 г. была обратная тенденция). Доля учеников младших классов, пользующихся библиотекой, плавно растет с возрастом, но зафиксированы некоторые существенные изменения: так, если в 2006 г. в первом классе не ходили в библиотеку почти половина учеников (48%), то в 2013 г. количество таких детей увеличилось до 75%, далее по возрастам динамика сохраняется.

Таблица №3

Пользование библиотекой в зависимости от пола и возраста

2006						
	Мальчики	Девочки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Пользуются	57	74	52	64	73	74
Не пользуются	43	26	48	36	27	23
2013						
	Мальчики	Девочки	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Пользуются	48	63	25	64	71	65
Не пользуются	52	37	75	36	29	35

Примечательно, что пользование библиотекой было более распространено среди учеников обычных школ в 2006 г. (68% – обычная школа, 63% – лицей), сегодня же тип школы не влияет на то, посещает ли ребенок какую-либо библиотеку или нет (55% – школа, 55% – лицей).

Чтение детей средних классов школы

Наличие книг дома и интенсивность чтения

В целом следует сказать, что по опросу 2013 г. получилось, что около половины детей данной возрастной группы имеют дома средние и довольно большие книжные собрания, на 10% меньше, чем отмечалось в 2006 г.. У 50% детей данной возрастной группы (5-9 класс) дома есть лишь небольшие домашние библиотеки (несколько книжных полок и меньше), что на 10% больше, чем в 2006 г. Однако, в отличие от детей младшего возраста, дети данной возрастной группы, как 7 лет назад, так и сегодня, гораздо реже говорят о том, что у них есть своя собственная библиотечка.

Таблица №4

Наличие детских библиотек дома у школьников младших и средних классов

	2006		2013	
	Ученики 1-4 классов	Ученики 5-9 классов	Ученики 1-4 классов	Ученики 5-9 классов
Есть детская библиотечка	89	76	93	77
Нет детской библиотечки	11	24	7	23

Более капитальные домашние библиотеки среди старших школьников имеются именно в семьях девочек: у 19% девочек и 13 % мальчиков насчитывалось несколько шкафов в 2006 г., в 2013 г. такое количество книг есть у одинакового количества девочек и мальчиков (17% и 16% соответственно), много книжных полок у 35% и 28% соответственно. Собственные библиотечки имеются у 80% девочек и 72% мальчиков (данные совпали в обоих исследованиях), причем, если в 2006 г. у девочек этих собственных книг было больше: у 14% – более 100 своих книг (среди мальчиков – лишь у 8%), то в 2013 г. соотношение объемов детских библиотечек изменилось, так 18% мальчиков и 16% девочек имеют более 100 книг.

Отметим также, что в 2006 г. явно прослеживалась следующая зависимость: чем старше ребенок, тем реже он говорит, что у него есть свои собственные книги. Если среди учеников 5-7 классов о том, что у них нет собственной библиотечки, говорят 20% этой группы, то среди учеников 8 и 9 классов таких уже 30%. В 2013 г. такой зависимости не отмечено, так как в 5,6,7 и 9 классах практически одинаковое количество детей (20%) написали, что не имеют своей библиотечки, и только в 8 классе таких детей на 10 % больше. 7 лет назад результаты объясняли размыванием границ между подростковым и взрослым чтением и сужением понятия детской литературы до младших школьных возрастов, сегодня же полученные результаты свидетельствуют о том, что ситуация с подростковым чтением постепенно меняется, работа по продвижению и поддержке чтения, которая ведется более 10 лет, дает свои результаты.

Вместе с тем, прослеживается четкая зависимость, которая сохранилась за 7 лет между двумя исследованиями: в семьях с относительно крупными домашними собраниями, что предполагает известную включенность родителей в литературную и книжную культуру, дети лучше обеспечены книгами дома, и у них больше своих собственных книг.

Таблица №5

Размер домашней библиотеки и наличие у ребенка своей библиотечки

	2006		
	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей

Есть свои книги	66	81	90
Нет своих книг	34	19	10
2013			
	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей
Есть свои книги	69	90	91
Нет своих книг	31	10	9

Таблица №6

Размер домашней библиотеки родителей и размер детского собрания книг

2006				
	В среднем	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей
До 10	14	26	10	2
11-30 книг	27	35	25	23
31-50 книг	24	21	28	21
51-100 книг	18	14	19	23
Более 100 книг	15	5	16	30
2013				
	В среднем	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей
До 10	11	13	5	6
11-30 книг	26	28	19	14
31-50 книг	25	34	30	18
51-100 книг	18	16	24	18
Более 100 книг	17	6	20	40

Интенсивность чтения

В целом доля детей средних классов школы, мало или практически не читающих, сохраняется или уменьшается по некоторым позициям (среди детей, имеющих несколько шкафов с книгами, затруднившихся ответить или не помнящих, какие книги они читали за последние три месяца, в 2006 г. насчитывалось 8%, в 2013 г. – таких ответов не было³). На интенсивность чтения детей явно влияет размер домашней библиотеки родителей: чем больше собрание, тем чаще дети обращаются к книге (в 2013 г. этот показатель лучше на 10%).

Таблица №7

Размер домашней библиотеки и интенсивность чтения детей
(количество книг, прочитанных за последние три месяца)

2006			
	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей
Одна-две книги	31	22	8
Три-четыре	30	26	21

³ Речь в 2013 г. идет про чтение в летние каникулы, поэтому результаты заведомо лучше.

Пять-шесть	12	14	16
Семь и больше	17	25	44
Не читал ни одной	6	5	3
Не помню сколько, з.о.	5	10	8
2013			
	Несколько книжных полок и меньше	Много полок, стеллаж, книжный шкаф	Несколько шкафов, стеллажей
Одна-две книги	19	14	11
Три-четыре	22	14	11
Пять-шесть	20	25	22
Семь и больше	31	35	54
Не читал ни одной	3	5	2
Не помню сколько, з.о.	4	8	--

Как видим, размер домашнего собрания особенно сильно дифференцирует именно группу самых активных читателей (семь книг и более) среди учеников, имеющих дома относительно большую библиотеку: их доля почти в 2 раза выше, чем среди учеников, у которых книг дома мало.

В целом отметим, что ученики 5-9 классов читают несколько больше, чем школьники младших классов, хотя их обеспеченность книгами дома в среднем и ниже.

Таблица №8

Интенсивность чтения в зависимости от класса
(количество книг, прочитанных за последние три месяца)

	2006		2013	
	Ученики 1-4 классов	Ученики 5-9 классов	Ученики 1-4 классов	Ученики 5-9 классов
Одна-две книги	31	24	26	19
Три-четыре	24	26	21	19
Пять-шесть	14	13	12	21
Семь и больше	19	24	29	32
Не читал ни одной	9	5	7	6
Не помню сколько, з.о.	3	8	2	9

Среди учеников средних классов сохраняется тенденция более интенсивного чтения девочек; мальчики читают меньше и, видимо, реже. Так, более семи книг за три месяца прочитали 25% мальчиков и 37% девочек (21% мальчиков и 28% девочек – в 2006 г.). Дети, обучающиеся в лицее, отличаются от детей из обычных школ тем, что у них дома гораздо чаще есть довольно большие библиотеки: так, относительно большое книжное собрание есть дома у 26% школьников средних классов обычных школ, а среди учеников специальных школ, лицеев и пр. таких уже 37%.

В 2006 г. результаты показали, что по наличию своей собственной библиотечки ученики двух типов школ не отличаются; правда, у учеников спецшкол и лицеев несколько больше доля больших собраний (свыше 100 книг – 11% - у учеников обычных школ и 18% -

у учеников спецшкол, лицеев) В 2013 г. опрос показал, что учащиеся лицеев в большем количестве случаев имеют собственную библиотечку (83%), таких учеников из обычной школы существенно меньше (70%).

Отношение к чтению и ценность чтения

В целом, чтение школьников средних классов мотивировано преимущественно собственным интересом, любовью к чтению. Этот показатель увеличился с 2006 г. на 4% (в среднем 76% школьников 5-9 классов говорят, что им нравится читать в 2013 г.). Большинство, хотя и меньшее (55%) не согласны с тем, что они читают потому, что их заставляют взрослые и учителя. Количество тех, кто считает, что в их семье много читают, сократилось на 7%, среди девочек сократилось на 4%, среди пятиклассников на 4%.

Между тем, в 2013 г. обнаружена четкая взаимосвязь между отношением к чтению и количеством книг в домашней библиотеке (и как следствие, читательской активности в семье). Так, больше всего ответов среди любящих читать относится к тем, у кого большая домашняя библиотека (83%). Желание получить хорошую оценку и давление со стороны родителей и учителей – мотивы заметно более слабые для детей, у которых дома большое книжное собрание, и эти ответы отмечаются в основном детьми, у которых книг дома мало (75%, 59% соответственно). Как видим, добровольный и бескорыстный интерес, читательский климат в семье, обеспеченный хорошим домашним собранием книг, подталкивают школьников к чтению явно сильнее.

Обнаружены серьезные изменения в различиях между самыми младшими в этой возрастной группе и самыми старшими. Приведем наиболее показательные сравнения:

Таблица №9

Ты согласен или нет с суждением (сравнение положительных ответов)...

	2006		2013	
	Ученики 5-го класса	Ученики 9-го класса	Ученики 5-го класса	Ученики 9-го класса
«Мне нравится читать»	81	64	73	84
«Я читаю потому, что этого требуют учителя и родители»	27	42	48	40
«Ненавижу читать, скучное занятие»	4	19	15	11
«Чтение сейчас никому не нужно»	6	10	18	11

Как видим, крайней негативной оценки чтения в 2006 г. придерживались девятиклассники, в 2013 г. такую позицию в основном занимают пятиклассники. Существенно увеличилось количество пятиклассников, читающих под давлением родителей

и учителей, при этом на 20% увеличилось количество девятиклассников, отмечающих вариант «Мне нравится читать».

Так в 2006 г. к старшим классам свободное чтение для себя считалось менее значимым и позитивно оцениваемым занятием. А с увеличением интереса издателей к публикации подростковой современной литературы (по данным статистики количество изданий для подростков с 2006 по 2013 гг. увеличилось на 27%) интерес к чтению значительно вырос.

Читательские предпочтения

В среднем в ряду различных типов и жанров книг у школьников средних классов все так же лидируют фантастические, «волшебные» книги (было 50%, стало 56%), приключенческая литература (было 53%, стало 55%), и веселые и смешные книги (было 46%, снизилось до 37%). Треть опрошенных в 2013 г. любят читать занимательную, познавательную литературу, в 2006 г. таких детей было меньше примерно на 10%. Любит читать страшные, таинственные книги четверть опрошенных (в 2006 г. таких детей было треть от всех опрошенных).

В исследовании 2006 г., как и в новом исследовании, одна пятая опрошенных предпочитали читать романтические книги, книги про любовь (среди девочек – 34%) и книги о войне, сражениях, полководцах (33% среди мальчиков), в 2013 г. сюда же попали страшные и таинственные книги (23%). Интересным оказалось изменение в предпочтениях некоторых жанров по мере взросления ребенка. Так в 5 классе интерес к фантастике выше, чем в 9 классе, наибольший интерес к этому жанру проявили восьмиклассники (63%), веселые и смешные книги почти одинаково интересны в 5,7,9 классах (46%, 42%, 40% соответственно), тогда как в 6, 8 наблюдается спад в среднем на 15%. Наибольшее количество выбравших приключенческие книги отмечено в 9 классе (67%), при этом в 8 классе резкое снижение интереса к этому жанру по сравнению с тремя предыдущими классами на 10%.

Страшные и таинственные книги больше всего привлекают семиклассников (32%), чуть меньше 6 и 9 класс (по 27%), наименьший интерес показали пятиклассники (10%). Пик интереса к романтическим произведениям и книгам «про любовь» наблюдается в 6 классе (23%), чуть меньше в 8 классе (21%), наименьший интерес у пятиклассников (9%).

В целом авторитет родителей, учителей и библиотекарей как руководителей детским чтением за 7 лет практически не уменьшился, при этом следует отметить, что в отличие от результатов 2006 г., когда по мере взросления ребенка этот авторитет в целом падал, в 2013 г. отмечается некоторое снижение авторитета родителей и повышение авторитета

библиотекаря в 8 классе. Рекомендации сверстников, друзей остаются одинаково значимыми для учащихся средних классов (для девочек особенно 44% в 2013 г.)

Дети, у которых дома большие библиотеки, интенсивнее, чем остальные, используют все каналы информации о книгах, тогда как по мере уменьшения книг в домашней библиотеке увеличивается роль учителя по данным исследования 2013 г.

Пользование библиотекой и характеристики чтения

Подавляющее большинство учеников средних классов записаны в библиотеку, чаще всего в школьную (общее количество таких детей увеличилось на 10%), а более двух пятых в городскую (общее количество уменьшилось на 5%).

Как и в случае младших школьников, девочки среднего школьного возраста чаще пользуются библиотекой. Отметим некоторое увеличение не записанных в библиотеки детей: среди мальчиков не было записано в библиотеку 15%, а стало 23%, среди девочек не было 10%, а теперь 15%. Девочки чаще мальчиков пользуются как школьной библиотекой, что, возможно, в большей степени связано с более ответственным отношением девочек к учебе, так и городской. В 2006 г. отмечался большой перекоп в отношении школьных библиотек, а в городскую библиотеку было записано примерно равное количество мальчиков и девочек.

Серьезных отличий в пользовании школьной библиотекой в сравнении лицеистов (гимназистов) с учащимися обычных школ не зафиксировано в 2013 г., но есть серьезный отток детей из спецшкол из городских библиотек, видимо, связанный с непрекращающимся процессом сокращения библиотек в регионах (сокращение на 11%).

Таблица №10

Пользование библиотекой в зависимости от типа школы

	2006		2013	
	Обычная школа	Спецшкола, лицей	Обычная школа	Спецшкола, лицей
Не записан	6	20	6	20
Записан в школьную	68	49	69	63
Записан в городскую	41	46	40	35

Отметим, что сохраняется выявленная еще в 2006 г. тенденция: наибольшая доля детей, записанных в городскую библиотеку, среди учеников с большими домашними библиотеками (что может свидетельствовать о более развитых и разнообразных читательских предпочтениях). Вместе с тем, в отличие от данных 7-летней давности, наиболее высокий показатель записанных в школьную библиотеку также среди детей с

большими домашними библиотеками (в 2006 г. это в основном были дети с небольшими домашними библиотеками).

Отметим, что по данным последнего опроса большинству детей книги покупают родители (45%), при этом почти такое же количество берет нужную книгу в библиотеке (42%, без уточнения типа библиотеки), самостоятельно покупает себе книги треть опрошенных (33%), еще треть скачивает книги из Интернета (29%), одна пятая опрошенных получает книги в подарок от друзей (20%). В отношении детей разного пола картина несколько различается. Так, девочки чаще мальчиков покупают себе книги сами (30% мальчиков и 36% девочек) и гораздо активнее скачивают книги из Интернета (24% мальчиков и 33% девочек).

Таблица №11

Способы получения книг учащимися средних классов

	Всего	Мальчик	Девочка
1. Покупаю сам/сама	33	30	36
2. Покупает мама	45	43	47
3. Покупает папа	17	16	18
4. Покупает бабушка/дедушка	12	11	15
5. Покупают другие родственники	7	4	9
6. Дарят друзья, сверстники	20	18	22
7. Читаю книги детства, юности родителей	19	19	19
8. Беру в библиотеке	43	41	44
9. Скачиваю из Интернета	29	24	33
10. Читаю «взрослые» книги родителей	11	10	12
11. Беру у друзей, сверстников	14	14	13
12. Беру у других взрослых	2	2	2
13. Затрудняюсь ответить	1	2	1

Любимые произведения учащихся средних классов

Результаты предыдущих исследований Российской государственной детской библиотеки относительно чтения подростков свидетельствовали о том, что самые большие проблемы относятся к качеству их чтения. Круг чтения подростков был сильно дифференцирован, в чтении не было многих лучших произведений книг «золотой полки», популярной у предыдущих поколений, но при этом в круге их чтения было много книг, не имеющих высоких художественных достоинств.

Самым популярным произведением в подростковом возрасте был и остается роман Дж. Роулинг о Гарри Поттере, серия книг о юном волшебнике не перестает быть интересна учащимся средних классов. Произведения Дж. Р. Толкина «Хоббит» и «Властелин колец» также указаны в списке любимых подростками книг. Современные авторы С.Майер

«Сумерки», Э. Хантер «Коты воители» неоднократно упоминались опрошенными подростками.

Чаще всего в круге чтения подростков встречаются книги, которые включены в списки внеклассного чтения. Из зарубежных авторов это Дж. Лондон «Белый клык», Д. Дефо «Робинзон Крузо», М. Твен «Приключения Тома Сойера», А. Конан-Дойль «Рассказы о Шерлоке Холмсе», Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», А. Дюма «Три мушкетера», Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Среди отечественных классических произведений упоминаются А.С. Пушкин «Капитанская дочка», А.П. Чехов «Рассказы», А.Грин «Алые паруса», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», а также А.Волков «Волшебник Изумрудного города», А. Беляев «Голова профессора Доуэля», В. Драгунский «Денискины рассказы», Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». Современный автор, отмеченный подростками, Д. Глуховский «Метро 2033».

Большинство учащихся 5-9 классов находят книги (бумажные или электронные), которые они хотели бы почитать. Практически всегда находят 64% опрошенных школьников, только иногда не находят 28% опрошенных. Тех, кто не находит или совсем не интересуется чтением, оказалось менее 8%. Мальчиков меньше среди тех, кто находит книги, и несколько больше среди тех, кто иногда не находит. И среди тех, кто не интересуется книгами, преобладают мальчики.

В целом чтение детей в 5-9 классах несколько улучшилось по сравнению с данными 2006 г. и в особенности в старших классах. Возможное объяснение таких изменений приводится далее. Мы предполагаем, что Интернет и новые возможности получения литературы активизировали чтение подростков, в особенности тех, кто много читает, и дополнительно тех, кто в Интернете искал различные способы досуга (игры, общение на форумах и т.п.) и также приобщился к новым практикам чтения.

Электронное чтение детей и подростков

Информационное общество диктует свои законы, предоставляет новые возможности и проникает во все большее число сфер жизнедеятельности человека. Интернет занимает всё больше места в жизни детей - уже невозможно представить ребенка или подростка, не слышавшего и никогда не пользовавшегося Всемирной сетью. Исследования показывают, что современные подростки активно вливаются в новое информационное общество. В опросе 2013 г. респондентам был предложен блок вопросов относительно их отношения к электронному чтению. Возраст вхождения в информационное пространство Интернета у

детей снизился по результатам исследования: уже треть учеников 1-4 класса на вопрос «Читаешь ли ты книги из Интернета, электронные книги?» ответили утвердительно.

Интересен тот факт, что девочки уже в младшем школьном возрасте опережают мальчиков по этому показателю: лишь 30% мальчиков сказали, что читают электронные книги, тогда как 37% девочек утвердительно ответили на данный вопрос (Таблица 12).

Таблица №12

Чтение электронных книг в Интернете. 1-4 класс

Читаешь ли ты книги из Интернета, электронные книги?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. Да	34	30	37
2. Нет	67	70	63

Читают книги на экране компьютера 60% младших школьников (из них 69% мальчиков и 53% девочек), и лишь 20% опрошенных детей распечатывают книги из Интернета, и снова большинство из них это девочки - 25% (Таблица 13).

Таблица №13

Виды чтения электронных книг. 1-4 класс

Как или в каком виде ты читаешь книги из Интернета, электронные книги?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. читаю книги на экране компьютера/ноутбука/iPod	60	69	53
2. распечатываю книги из Интернета	20	13	25
3. читаю книги на телефоне/коммуникаторе/iPhone,	7	10	3
4. у меня есть специальное устройство для чтения электронных книг (КПК, e-book, букридер)	24	23	25
5. другое	1	--	2

Специальные устройства для чтения электронных книг (ридер, читалка, e-book) есть у 24% детей, девочки пользуются ими чаще мальчиков – 25 % и 23% соответственно. Чтение с экрана мобильного телефона не очень популярно среди младших школьников – всего лишь 7% детей выбрали данный вариант, причем мальчиков (10%) этот вид электронного чтения привлекает гораздо больше, чем девочек (3 %).

К моменту перехода в среднюю школу, у детей меняется и отношение к электронному чтению: 67% подростков утвердительно отвечают на вопрос о том, читают ли они книги из Интернета. Причем интерес к электронному чтению и у мальчиков, и у девочек возрастает в целом в два раза (Таблица 14).

Таблица №14

Чтение электронных книг в Интернете. 5-9 класс

Читаешь ли ты книги из Интернета, электронные книги?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. Да	67	61	73
2. Нет	33	39	27

Отношение детей к разным способам чтения электронных книг практически не меняется по мере взросления, при этом наблюдается некоторое возрастание использования для чтения коммуникатора – 19% в 5-9 классе по сравнению с 7% у учащихся 1-4 классов. В то же время наблюдается тенденция падения интереса к электронному чтению с экрана компьютера среди мальчиков: если в 1-4 классе 69% школьников указывали, что читают книги с монитора, то в 5-9 классе этот показатель снизился до 57%.

Снижение интереса наблюдается и у девочек в отношении распечатывания книг из Интернета: в 1-4 классе это делали 25%, а в средней школе – таких уже 20% (появление все более качественных средств для чтения с экрана снижает необходимость распечатывать интересующий текст). Чтение с помощью мобильного телефона (сегодня такой опцией обладает большинство гаджетов) у девочек возросло в 6 раз (с 3% в младших классах до 18% в 5-9 классах), а у мальчиков только в 2 раза (с 10% в 1-4 классах до 21% в средней школе). Поскольку девочки в принципе являются более активными читателями, использование электронных устройств только усиливает эту активность и открывает больший доступ к различным текстам.

Таблица №15

Виды чтения электронных книг. 5-9 класс

Как или в каком виде ты читаешь такие книги?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. Читаю книги на экране компьютера/ноутбука/iPod	59	57	60
2. Распечатываю книги из Интернета	21	22	20
3. Читаю книги на телефоне/коммуникаторе/iPhone,	19	21	18
4. У меня есть специальное устройство для чтения электронных книг (КПК, e-book, букридер)	29	27	30

Тем не менее, на вопрос «Книги в каком виде тебе больше нравится читать?» большинство подростков ответили, что предпочитают **бумажные** книги (48%) электронным (23%). Причем, бумажные книги предпочитает 50% девочек и 46% мальчиков, а электронные 26% мальчиков и 21% девочек. Не имеет значения, в каком виде читать интересную книгу (в бумажном или электронном) для почти трети учащихся 5-9 классов, примечательно, что в ответе на этот вопрос мальчики и девочки были единодушны – 29%, что позволяет говорить о том, что электронное чтение сегодня не угрожает традиционной книге, а скорее дополняет ее и дает возможность обращаться к процессу чтения в различных обстоятельствах (Таблица 16).

Таблица №16

Виды чтения книг. 5-9 класс

Книги, в каком виде тебе больше нравится читать?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. Бумажные	48	46	50

2. Электронные	23	26	21
3. Не имеет значения	29	29	29

Однако результаты исследования показали, что подростки читают в Интернете не только электронные книги. Их интересуют различные темы, связанные с учебой, досугом, развлечениями, хобби. На основании полученных результатов был построен рейтинг 10 самых читаемых подростками в Интернете тем (Таблица 17).

Таблица №17

Рейтинг тем, читаемых подростками в Интернете. 5-9 класс, %

№	Тема	
1.	Новости	40
2.	Энциклопедии	31
3.	Юмор	30
4.	О музыкальных группах и исполнителях	28
5.	О спорте	27
6.	Публикации, посты в социальных сетях	25
7.	Рассказы о знаменитых людях, героях, звездах	23
8.	Тематические форумы/тексты в сообществах по интересам	17
9.	О компьютерах	16
10.	Литературные сайты (о книгах, о писателях)	15

Исходя из тематики, можно сделать вывод о том, что подростков в первую очередь интересуют новости, затем – учебная тематика и далее развлечения и хобби. Интересен тот факт, что новостные сообщения, энциклопедии и юмористические сайты читает почти одинаковое количество мальчиков и девочек, тогда как музыкальные порталы на 10% больше интересуют девочек (33%), чем мальчиков (23%). В то же время, спортом интересуется в три раза больше мальчиков, чем девочек: 41% и 13% соответственно. Публикации о знаменитостях в два раза интереснее для девочек: 31% к 15%, а сайты, посвященные компьютерной тематике, в 7 раз популярнее у мальчиков (28% и 4% соответственно). Девочки же отдают предпочтение сайтам о книгах и писателях – 21% к 9% мальчиков (Таблица 18). Таким образом, интересы в отношении характера информации практически совпадают с традиционными интересами мальчиков и девочек в изучаемом возрасте.

Таблица №18

Темы, читаемые подростками в Интернете. 5-9 класс, %

Пользуешься ли ты Интернетом, если да, то о чем или что ты более или менее регулярно читаешь в Интернете?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. Новости	40	41	39
2. Телепрограммы	12	11	13
3. Рассказы о знаменитых людях, героях, звездах	23	15	31
4. Интернет-издания (журналы, газеты и пр.)	11	6	16

5. Тематические форумы/тексты в сообществах по интересам	17	15	18
6. Публикации, посты в социальных сетях	25	23	26
7. О компьютерах	16	28	4
8. О спорте	27	41	13
9. Юмор	30	31	29
10. О моде	12	--	25
11. Фанфики/fanfiction	8	4	11
12. Сайты современных писателей	5	3	7
13. Литературные сайты (о книгах, о писателях)	15	9	21
14. О музыкальных группах и исполнителях	28	23	33
15. Энциклопедии	31	32	31
16. Другое	2	1	2
17. Не читаю	9	11	7
18. Не пользуюсь Интернетом	3	4	3

Результаты опроса учащихся 5-9 классов показали, что подростки знают, где в Интернете находится информация о книгах, и легко могут её получить. Мальчики и девочки получают информацию о книгах, литературных новинках и мнениях других читателей на сайтах книжных издательств (23% и 30%) и в социальных сетях (31% и 29%), а также на форумах и в тематических сообществах (11% и 19%), в блогах (по 16% мальчиков и девочек). Не интересуются подобной информацией 35% мальчиков и 24% девочек (Таблица 19).

Таблица №19

Места получения информации о книгах, известные подросткам

Интересует ли тебя в Интернете информация о книгах, литературе, если да, то откуда ты ее скорее получаешь?	Всего	Пол ребенка	
		Мальчик	Девочка
1. На сайтах книжных издательств	27	23	30
2. На сайтах школьных/городских библиотек	13	10	15
3. На форумах/сообществах	15	11	19
4. В блогах	16	16	16
5. В социальных сетях	30	31	29
6. В интернет-изданиях, где пишут о литературе	12	11	12
7. На сайтах писателей	11	8	14
8. На сайтах, типа Имхонет, Livelib.ru	9	9	9
9. Не интересует подобная информация	29	35	24
10. На других сайтах	1	1	--

На основе полученных новых данных можно сделать ряд обобщающих выводов. Дети и подростки по-прежнему читают. По сравнению с 2006 г. отмечается ряд изменений в отношении чтения детей и подростков, но в целом предпочитаемые жанры и темы у младших детей значительно не изменились. Характер чтения подростков изменился

несколько больше, т.к. в последние 5 лет Интернет пришел в регионы, а именно подростки активно осваивают новые электронные средства для чтения.

Круг чтения детей и подростков сегодня состоит из двух основных частей: из чтения печатных (бумажных) книг и периодики и чтения книг и периодики в Интернете. Пропорции понемногу меняются в сторону предпочтения «экранного» чтения, но в то же время у обеих возрастных групп «бумажные» книги пока все еще доминируют.

Современные родители стали больше уделять внимания чтению детей младшего школьного возраста (чтение вслух, семейное чтение, лидирующая роль при покупке и рекомендации книг детям). Подростки по-прежнему остаются вне поля внимания взрослых, предпочитая общение со сверстниками.

Благодаря Интернету и новым технологиям подростки демонстрируют более интенсивное чтение по сравнению с 2006 г. и одновременно больше знают о том, где и что почитать (в том числе в Интернете).

Современное состояние издания литературы для детей

Детская литература является важным сегментом современного книгоиздания. Можно сказать, что от состояния издания и распространения литературы для детей во многом зависит будущее нации.

Проблемы издания детской литературы тесно связаны с общей ситуацией в книгоиздании и во многом повторяют общие проблемы.

Анализ состояния, тенденций, проблем и перспектив развития отрасли отражается в ежегодном докладе Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Книжный рынок России», в котором также приводятся данные относительно издания книг для детей и юношества, в том числе сведения об издательствах, выпускающих детскую литературу.

Однако в них мало отражены некоторые важные темы, касающиеся издания книг для детей. За последние годы издатели и распространители книг несколько раз обсуждали положение с состоянием издания литературы для детей и юношества.

Так, Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ) при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям на базе Псковской областной детской библиотеки им. В.А.Каверина было проведено совещание за «круглым столом» книгоиздателей, руководителей массовых библиотек по актуальным вопросам развития отечественного книгоиздания для детей и подростков.

В резолюции, принятой на совещании, было отмечено: «Современное книгоиздание сегодня сталкивается с различными проблемами, которые затрудняют его содержательное развитие: в их числе растущая розничная цена детской книги, малотиражность изданий для детей, сложность с доставкой книг в областные райцентры, отдаленные районы страны, слабая пропаганда детской книги, недостаточное число современных книжных магазинов, торгующих детской книгой и недостаточный ассортимент детской литературы, отсутствие поддержки молодых литераторов, пишущих для детей и подростков, отсутствие поддержки региональных издательств в аспекте выпуска детской литературы⁴.

10 марта 2011 года в Москве состоялся круглый стол «Книгоиздание и телевидение для детей и юношества. Взаимодействие государства, бизнеса и общественности», организованный Общественным Советом при Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

⁴ При подготовке материала использовалась Резолюция совещания на круглом столе «Перспективы детского книгоиздания и развития чтения», Псков, 30.06-1.07.2011.

В своем докладе «Доступность и востребованность детской книги» К.Чеченев — генеральный директор издательства «Белый город», президент Ассоциации книгоиздателей России, проанализировал ситуацию с книгоизданием детской литературы и предложил ряд мер по его улучшению. Многие положения этого доклада сохраняют свою актуальность и сегодня. Однако за последние годы произошли некоторые изменения, которые можно увидеть, исходя из анализа данных статистики.

Данные статистики

Представление о современном российском книгоиздании можно получить из статистики печати, которую в течение многих десятилетий ведет Российская книжная палата, центр национального статистического учета печатной продукции. Учет осуществляется индивидуально для каждого отдельного поступающего в Российскую книжную палату обязательного экземпляра.

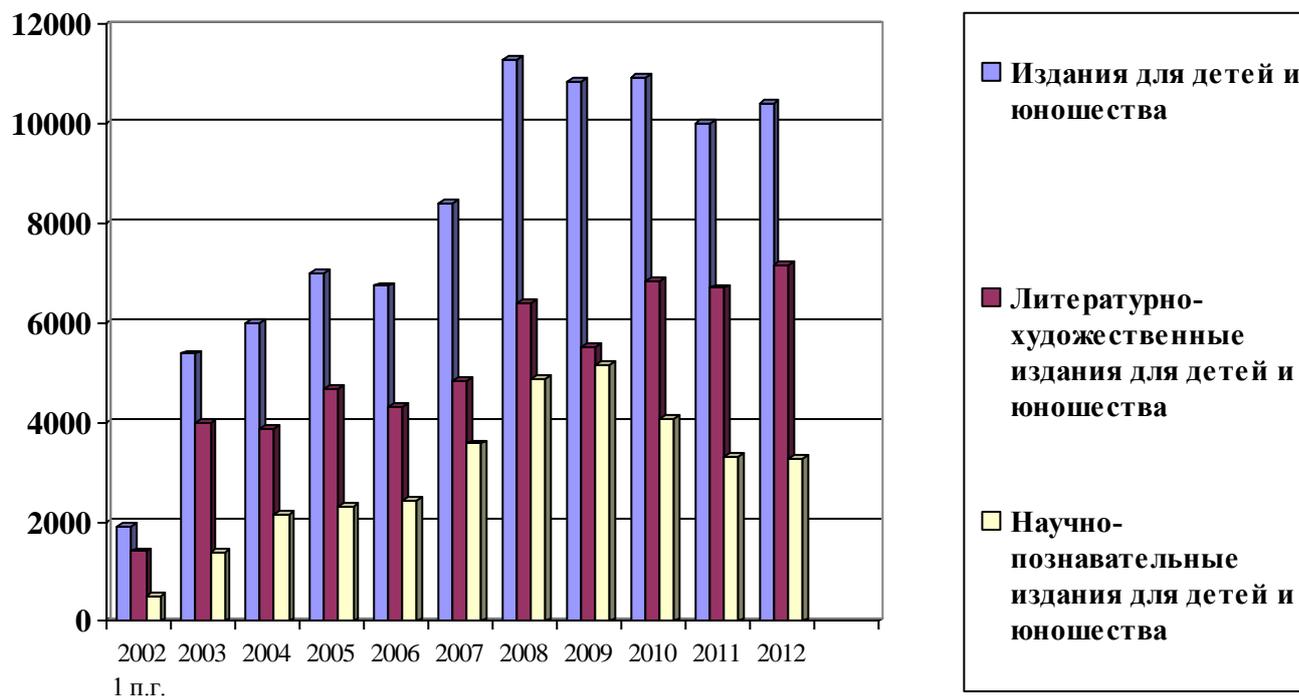
Статистика РКП публикуется дважды в год, по итогам первого полугодия и в конце года. С помощью полученной статистической информации за 2002-2012 гг. будет сделана попытка отследить тенденции и направления движения современного книгоиздания.

Анализ издания книг и брошюр за 2002-2012 гг. показал следующую картину (Диаграмма №1). Пик издательства литературы для детей и юношества пришелся на 2008 г. и составил 11296 печатных единиц, после 2008 года объем изданий для данной возрастной группы не опускался ниже 10000 печатных единиц в год, наименьший показатель составил 10023 в 2011 г.

Объемы литературно-художественных изданий для детей и юношества ежегодно увеличивались на протяжении рассмотренного десятилетия, так пик выпуска данного типа изданий пришелся на 2012 г. и составил 7154 печатных единиц. Снижение выпуска наблюдается по сравнению с предыдущим годом в 2006 и 2009 гг.

Максимальное количество изданных печатных единиц научно-познавательной литературы для детей и юношества отмечено в 2009 г. и составило 5160 печ. ед., после 2009 г. наблюдается стабильное снижение объема выпуска данного типа изданий, в 2012 году он составил 3259 печатных единиц.

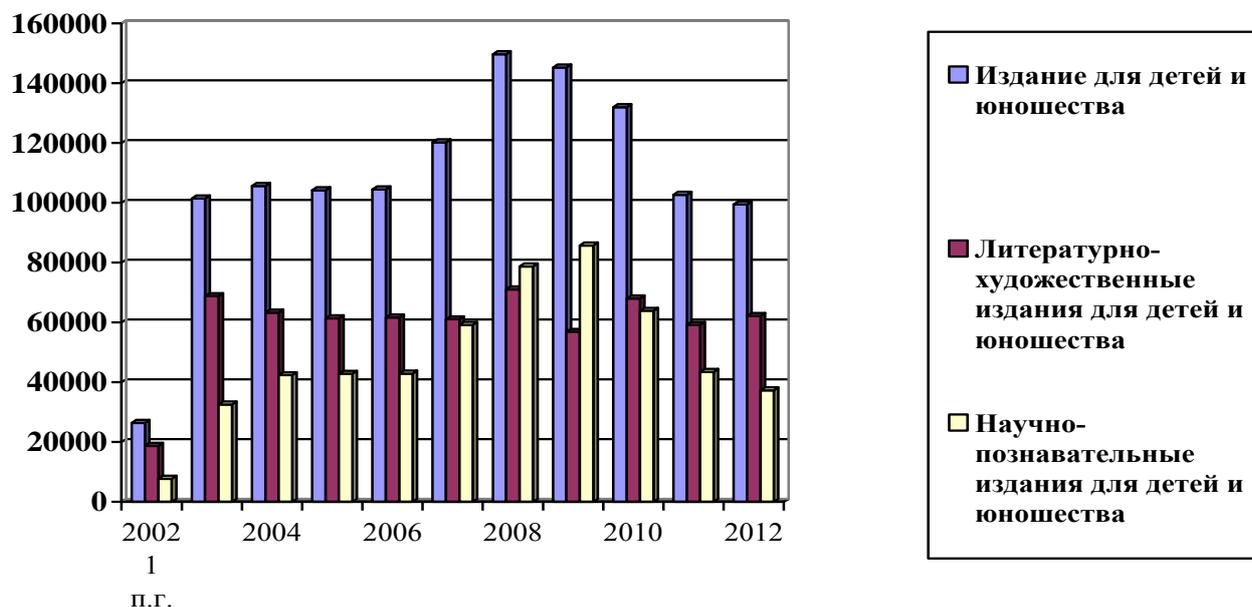
Динамика издания книг и брошюр за 2002-2012 гг., печ. ед.



Сведённые показатели выпуска книг и брошюр по целевому назначению за рассмотренный период по тиражам дают следующие представления. С 2002 по 2006 гг. наблюдается стабильный объем тиражей выпускаемых книг и брошюр для детей и подростков. Некоторое увеличение произошло в 2007 году, и вслед за этим в 2008 году наблюдается пик объемов выпускаемой литературы для детей и подростков. Далее с 2009 по 2012 гг. отмечено стабильное понижение данного показателя.

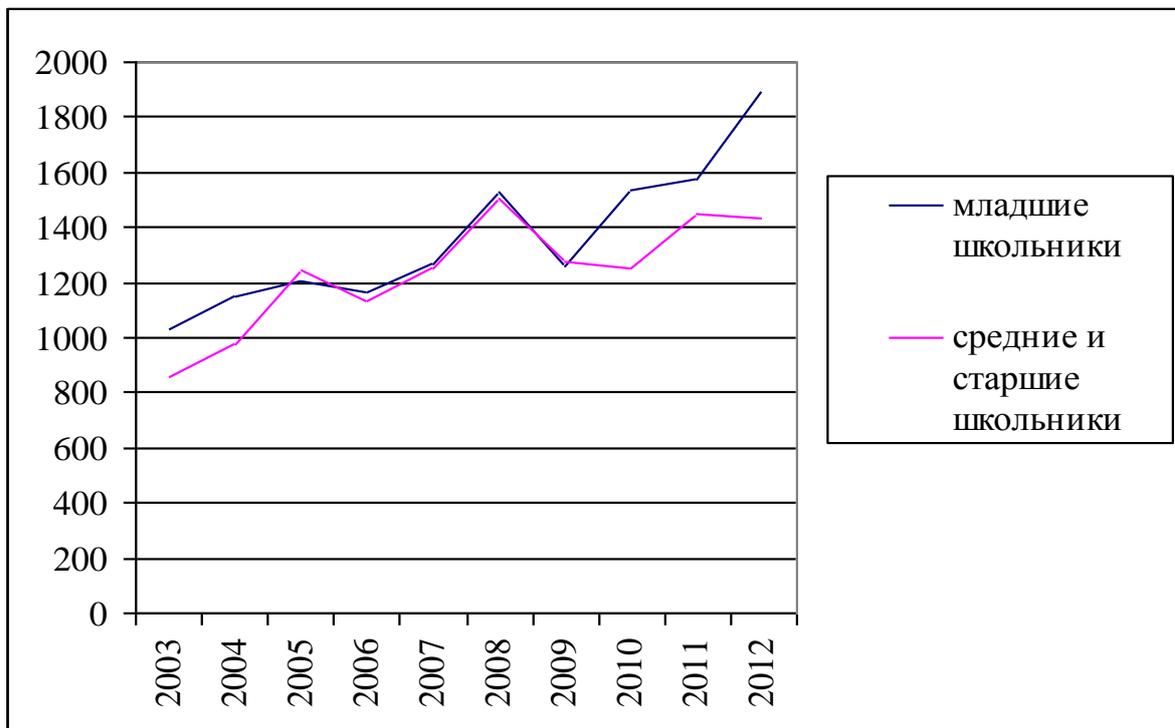
В целом тиражи изданий для детей и подростков уменьшились за 10 лет на 1,9%, в том числе выпуск литературно-художественных изданий сократился на 9,6%, но при этом тиражи научно-познавательных изданий для детей и юношества в целом увеличились на 14,4%.

Распределение выпуска книг и брошюр по тиражам за 2002-2012 гг., тыс. экз.



Динамика выпуска литературно-художественных изданий для детей и подростков, рассмотренная по возрастам с 2003 по 2012г., представлена в Диаграмме №3. В целом выпуск данного типа изданий и для детей младшего школьного возраста, и для средних и старших школьников возрастал на протяжении 10 лет. С 2005 по 2009 год литературно-художественные издания для этих возрастов выпускались в одинаковом количестве, а с 2010 года наблюдается снижение количества изданий для детей среднего и старшего возраста относительно изданий для младших школьников.

Динамика выпуска литературно-художественных изданий для детей и подростков с 2003 по 2012 г., печ. изд.

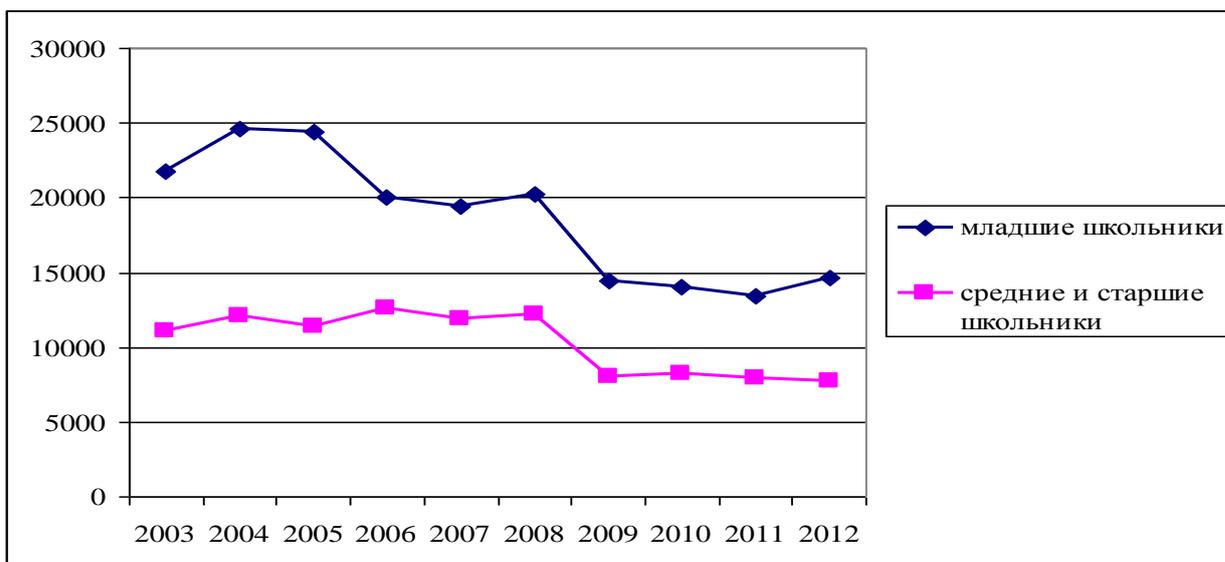


Выпуск изданий литературно-художественной литературы для младших школьников увеличился на 83,5% за 10 лет, а количество таких же изданий для среднего и старшего школьного возраста возросло на 66,5% за рассмотренный период.

Отмечается убывание темпов динамики по тиражу как в сегменте литературы для младших школьников (на 32,7%), так и в сегменте литературы для средних и старших школьников (30,2%). Такая отрицательная динамика требует внимания издателей, специалистов в области детской книги и детского чтения.

Диаграмма №4

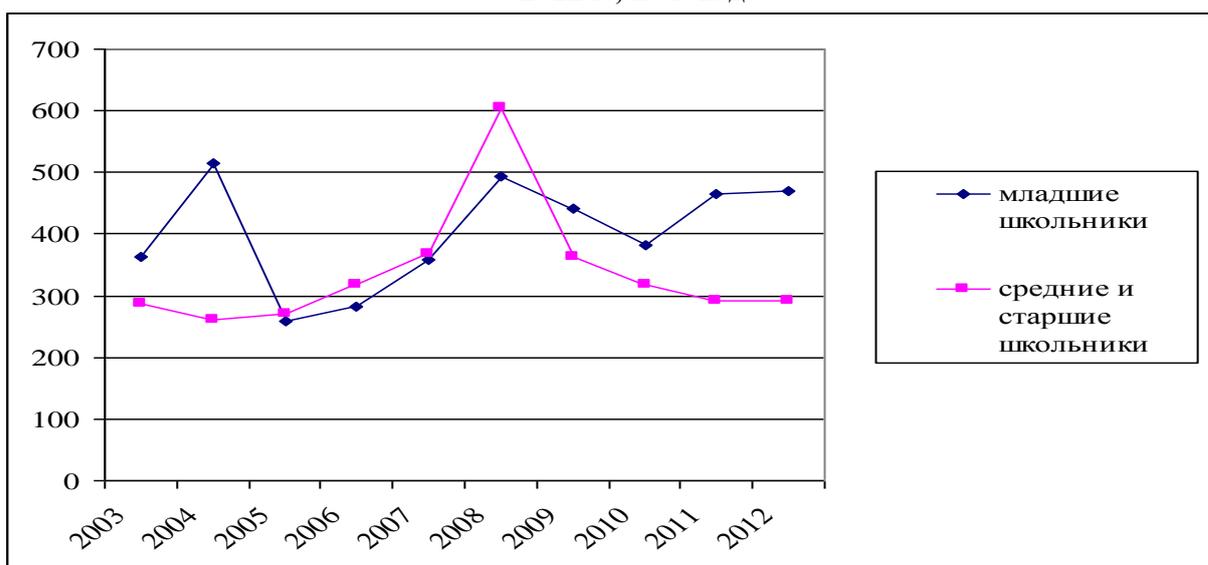
Динамика выпуска литературно-художественных изданий для детей и подростков с 2003 по 2012 г., тыс. экз.



Заметно увеличился выпуск научно-познавательной литературы для детей. За 10 лет издания для младших школьников по числу названий увеличились на 28,8%, а для средних и старших школьников – на 1,7%. Это свидетельствует о возрастающем интересе к функциональной книге, практической, развивающей, прививающей интерес к конкретным областям знания, в особенности среди младших школьников.

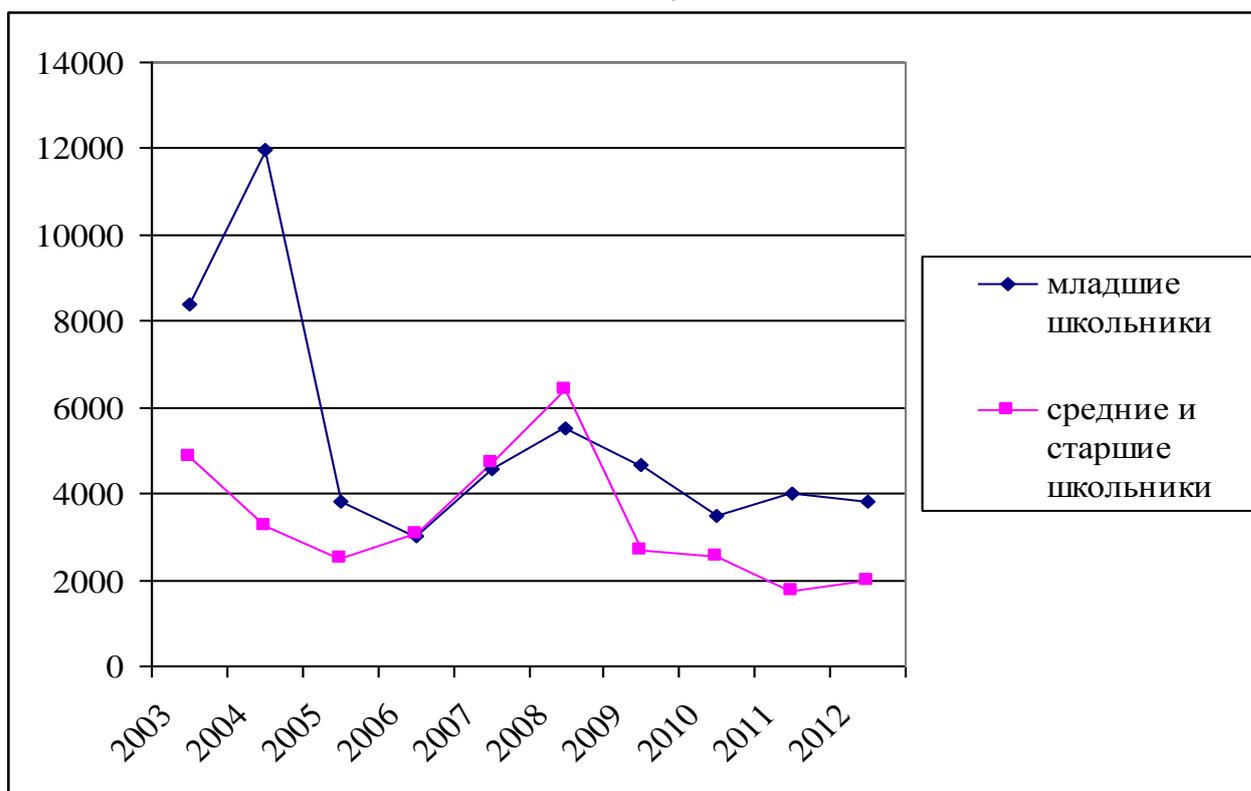
Диаграмма №5

Динамика выпуска научно-познавательных изданий для детей и подростков с 2003 по 2012 г., печ. изд.



Однако отрицательная динамика в отношении тиражей научно-познавательной литературы для детей и юношества наблюдается как в отношении книг для детей младшего школьного возраста (уменьшение на 54,4%), так и старшего и среднего возраста (уменьшение на 58,6%).

Динамика выпуска научно-познавательных изданий для детей и подростков с 2003 по 2012 г., тыс. экз.



Сравнительный анализ, представленный в докладе К. Чеченева в 2011 г. показал, что в целом по сравнению с советским периодом доля по тиражу детской литературы снизилась на 9%⁵. Кризис 2008 г. привел к сокращению детской литературы за 2009-2010 гг. на 12%, а средний тираж детских изданий по сравнению с советским периодом сократился почти в 13 раз. Результаты данного исследования подтверждают отмеченные тренды.

Рассмотрим также список самых издаваемых авторов для детей и подростков. Среди детских писателей (Таблица №20) самыми тиражируемыми издаваемыми авторами в России за 10 лет были Владимир Степанов и Корней Чуковский. На третьей позиции – А.Л. Барто. Четвертую позицию занимает автор серии книг для самых маленьких И.В. Гурина. Э.Н. Успенский и Джоан Ролинг поделили пятое-шестое места. Далее располагается автор популярного среди детей и подростков жанра «ужасы» Р. Л. Стайн (книги которого были изданы в течение нескольких лет миллионными тиражами). Наконец, три последние позиции занимают классики детской литературы, регулярно переиздаваемые: Г.Х. Андерсен, С.В. Михалков, Н.Н. Носов.

⁵ Чеченев К. Доступность и востребованность детской книги. Доклад. [Электронный ресурс]. – URL : <http://pro-books.ru/sitearticles/6859>

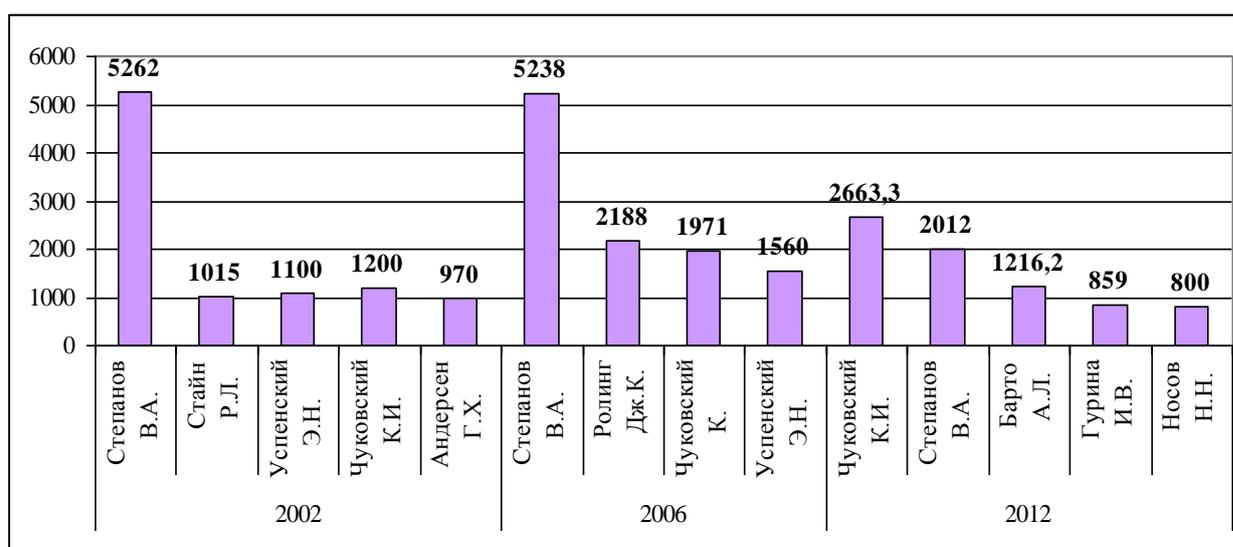
Список самых издаваемых авторов с 2002 по 2012 гг.⁶

№ п.п.	Автор	Лидирующие позиции за 2002-2012 гг. (входили в пятерку самых тиражируемых авторов)
1-2	Степанов В.А.	11
1-2	Чуковский К.И.	11
3	Барто А.Л.	10
4	Гурина И.В.	5
5-6	Успенский Э.Н.	4
5-6	Ролинг Дж.	4
7	Стайн Р.Л.	3
8-10	Андерсен Г.Х.	2
8-10	Михалков С.В.	2
8-10	Носов Н.Н.	2

Объем книгоиздания по наиболее издаваемым авторам наглядно показан в Диаграмме №7, отображается динамика с 2002 по 2012 гг.

Диаграмма №7

Объемы тиражей самых издаваемых авторов с 2002 по 2012 гг.



Далеко не все книги, издаваемые большими тиражами в последнее десятилетие, представляют большую ценность с точки зрения развития ребенка, о чем неоднократно говорили те, кто занимается повышением культуры чтения подрастающего поколения (педагоги, библиотекари, а также литературные критики и др.)

За небольшим исключением большими тиражами издается отечественная классика для детей дошкольного и младшего школьного возраста; при этом список авторов во многом повторяется (К. Чуковский, А. Барто и др.). Однако в этот список практически не попадают новые современные писатели.

⁶ В таблице представлены сводные данные за 11 лет, каждая позиция соответствует количеству раз, которые автор входил в пятерку самых тиражируемых авторов года.

И если книги о Гарри Поттере Джон Роулинг действительно можно отнести к хорошей детской литературе, то многочисленные серии «ужасов» Р. Стайна, с точки зрения исследователей детской литературы и «руководителей детского чтения», нельзя поставить на «золотую полку» лучших книг для детей и подростков.

Приведем также последние данные РКП⁷ относительно самых издаваемых авторов и рассмотрим их с точки зрения читательского адреса (целевого назначения книги).

Практически все широко издаваемые книги относятся к чтению дошкольников и младших школьников: это издания русской и советской классики, о которых говорилось выше, а также сказки, книги нескольких современных писателей, пишущих для детей дошкольного и младшего возраста стихотворения и прозу (книги В.А. Степанова, И.В. Гуриной, А.А. Усачева и др.). Но для подростков в этом списке есть только один, и при этом зарубежный автор – Р. Коуп, австралийский писатель, пишущий о природе, животных, экологии.

Таблица №21

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2012 г

	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Чуковский К.И.	164	2663.3
Степанов В.А.	89	2012.0
Барто А.Л.	92	1216.1
Гурина И.В.	34	859.0
Носов Н.Н.	60	800.0
Пушкин А.С.	96	672.1
Андерсен Х.К.	59	598.7
Волков А.М.	60	582.1
Усачев А.А.	62	570.1
Перро Ш.	43	543.6
Жукова Л.	3	480.0
Толстой Л.Н.	52	386.6
Драгунский В.Ю.	37	371.4
Братья Гримм	44	356.0
Райан Д.	32	352.0
Коуп Р.	32	352.0
Маршак С.Я.	48	316.2
Коваль Т.Л.	17	306.0
Зайцев В.Б.	32	296.0
Лагздынь Г.Р.	12	286.5

Специалисты РКП отмечали, что в списке по итогам 2012 г. продолжает удерживать лидерство по количеству названий (164 книги) Корней Чуковский. С общим тиражом около 2,7 млн. экз. ему на этот раз удалось превзойти по тиражным показателям самого печатаемого в России автора последнего десятилетия – Владимира Степанова, у которого

⁷ Кириллова Р.А., Сухоруков М.С. Углубляющийся кризис: книгоиздание России в 2012 году. Российская книжная палата. [Электронный ресурс]. URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2012.html

2,0 млн. экз. и лишь четвёртое место по количеству названий (89 книжек). Второе место по количеству названий (96) принадлежит А.С. Пушкину, третье – Агнии Барто (92 книги) с тиражом 1,2 млн. экз. Не во многом изменилась и ситуация в первой половине 2013 г.⁸

Таблица №22

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 1-м полугодии 2013 г.

	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Чуковский К.	75	1030.0
Маляренко Ф.В.	28	678.0
Линдгрэн А.	52	518.5
Гурина И.В.	17	510.0
Барто А.Л.	43	409.0
Носов Н.Н.	40	369.0
Степанов В.А.	20	343.0
Братья Гримм	29	321.0
Андерсен Х.К.	39	312.0
Усачев А.А.	39	307.0
Травина И.В.	16	273.7
Перро Ш.	27	219.4
Пушкин А.С.	38	219.1
Драгунский В.Ю.	24	215.0
Хантер Эрин	36	205.0
Коваль Т.Л.	10	197.0
Толстой Л.Н.	32	188.3
Волков А.М.	20	165.0
Жукова Л.В.	4	150.2
Колдина Д.Н.	5	150.0

Согласно данным РКП, здесь также среди детских писателей по количеству названий (75) лидирует К.Чуковский. Второе место по количеству названий принадлежит А. Линдгрэн (52), а третье – Н. Носову (40). Что касается тиражей, то на втором месте Феликс Маляренко (около 0,7 млн. экз.), которому удалось опередить и оттеснить на третью позицию Астрид Линдгрэн (чуть более 0,5 млн. экз.).

Попавшие в рейтинг новые авторы Ф. Маляренко и Д. Колдина также пишут для маленьких детей, как и В. Степанов (занявший седьмое место).

И лишь один, также зарубежный «писатель» (точнее, это не один, а группа писателей под псевдонимом Хантер Эрин) пишет фэнтези для детей и подростков.

В целом, тенденция сохраняется и в 2013 г.: русские и зарубежные классики в «детском» рейтинге, в отличие от «взрослого», занимают высокие места и фактически доминируют как по количеству названий, так и по тиражам. Но книг для подростков здесь практически нет.

⁸ Сухоруков М.С. Прогнозам вопреки, наперекор экспертам: статистика книгоиздания за первую половину 2013 года. Российская книжная палата [Электронный ресурс]. URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2013.html

В то же время много новой детской литературы как зарубежных, так и отечественных авторов сегодня издается малыми и небольшими тиражами. Расчет среднестатистического тиража литературы для детей и юношества, согласно данным РКП, дает следующую картину. Эта динамика неутешительна: средние тиражи по детской книге продолжают неуклонно сокращаться (см. Таблицу №23)

Таблица №23

Выпуск литературы для детей и юношества в 2008-2013 гг.

Годы	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, млн. экз.	Среднест. тираж, тыс. экз.
2008	11296	149,8	13,3
2009	10866	145,3	13,4
2010	10938	132,0	12,1
2011	10023	102,7	10,3
2012	10413	99,5	9,6
2013 (1-е полугодие)	5324	45,2	8,5

В первой половине 2013 г. среднестатистический тираж детской книги составил всего 8,5 тыс. книг, а это означает, что очень многие книги не попадут в семьи и библиотеки, занимающиеся обслуживанием детей. Не попадут они и в небольшие города и села, где практически нет книжных магазинов, а те, что есть, предлагают крайне узкий ассортимент книжной продукции для детей, изданной сравнительно большими тиражами.

Итак, вышеописанные тенденции позволяют обрисовать круг серьезных проблем.

Хотя детская литература продолжает оставаться относительно «благополучным» сегментом книгоиздания, сложные проблемы, в том числе, связанные с кризисом, не могли не отразиться на ее издании и распространении.

Хотя тиражи научно-познавательных изданий для детей и юношества несколько увеличились, и это, безусловно, проявление позитивной тенденции, однако этой литературы все еще издается недостаточно; потребность в ней гораздо больше (о чем, например, говорят специалисты библиотек).

В меньшем объеме, но еще сохраняется диспропорция между изданием литературы для дошкольников, младших школьников и школьников среднего и старшего возраста. Подросткам по-прежнему нужно гораздо больше «качественной» новой и лучшей литературы современных детских писателей.

Сегодня, во многом благодаря работе ряда премий по детской литературе, конкурсам, в которых участвуют детские писатели (например, «Книгуру»), стали более известными новые авторы книг для подростков. Однако большая часть этих книг издана небольшими тиражами и рискует никогда не дойти до адресата.

Лучшие детские книги – это книги, имеющие красивые иллюстрации, созданные хорошими художниками. Но именно эти книги стоят дороже. В результате многие из них остаются недоступными для населения, поскольку не всякая российская семья может позволить себе их купить. «Ценовой порог» для детской литературы остается высоким, и распространители в небольших городах просто не приобретают эту литературу, зная, что она будет гораздо меньше продаваться.

Таким образом, самые лучшие детские книги дети смогут вообще не увидеть именно там, где наиболее низкие «культурные ресурсы» среды (нет музеев, театров, клубов, а библиотеки мало и скудно комплектуются лишь самым необходимым).

Эту проблему можно было бы решить гораздо легче, если бы были приняты меры, обозначенные К. Чеченевым «... повышение экономической заинтересованности издательства в выпуске детской книги современных авторов: **отмена или снижение НДС на детскую книгу**, гарантированный частичный выкуп книг детскими библиотеками...»⁹.

Эти и многие другие меры, в том числе включение соответствующего раздела по поддержке детского чтения и издания литературы для детей в «Национальную стратегию действий в интересах детей на 2012-2017 годы» и реализация такой межведомственной программы могут способствовать тому, что ситуация с изданием и распространением детской книги сможет улучшиться. И хорошо читающих детей станет гораздо больше.

⁹ Чеченев К. Доступность и востребованность детской книги. Доклад. [Электронный ресурс]. – URL : <http://pro-books.ru/sitearticles/6859>

Мнение экспертов и специалистов относительно проблем и состояния чтения детей в России в ряде регионов страны, проблем издания литературы для детей, книгораспространения, возможностей комплектования детских библиотек

Одной из задач комплексного всероссийского исследования по проблемам детского чтения был опрос специалистов – сотрудников детских и детско-юношеских библиотек – о проблемах детского чтения и литературы для детей и подростков.

Опрос был проведен в 8 федеральных округах РФ, было собрано 83 анкеты из 37 регионов страны (в том числе Архангельска, Белгорода, Екатеринбурга, Кемерово, Краснодар, Москвы, Мурманска, Перми, Рязани, Самары, Пскова и др.). В исследовании приняли участие эксперты разного уровня: руководители и заместители руководителей детских и детско-юношеских библиотек, заведующие отделами обслуживания детей и подростков и отделами комплектования фондов, методисты, библиографы и другие специалисты. Часть анкет была заполнена коллективно несколькими сотрудниками одной библиотеки, таким образом, общее количество экспертов, принявших участие в опросе, составило 103 человека, 94% которых имеют высшее образование. Общий стаж работы более 20 лет в библиотечной сфере имеют 52% экспертов, стаж от 10 до 20 лет – имеют 26% экспертов, и общий стаж работы в библиотечной сфере менее 10 лет имеют 22% опрошенных экспертов. Руководители библиотек (филиалов или библиотечных систем) и заместители руководителей составили 15% от общего числа экспертов, заведующие отделами – 46%, специалисты различных подразделений – 39%.

Дополнительно был проведен ряд интервью с издателями, литературными критиками, детскими писателями и художниками-иллюстраторами для получения взгляда на современную ситуацию в области книгоиздания и книгораспространения с позиций фактических создателей литературы для детей.

Целью опроса было получить общую картину чтения детей и подростков в регионах и сформулировать некоторые общие тенденции, фиксируемые экспертами из разных городов.

Основные блоки анкеты были составлены таким образом, чтобы получить общие представления экспертов:

- 1) о современном состоянии детского чтения;
- 2) о периодических изданиях для детей и подростков;
- 3) о книгоиздании и распространении литературы для детей и комплектовании фондов библиотек.

Данный раздел структурирован в соответствии с заявленными блоками, мнения экспертов представлены в обобщенном виде.

1. Современное состояние детского чтения в оценках экспертов

В анкете были заданы вопросы о том, как изменилась ситуация с чтением детей и подростков за последние 3-5 лет, каковы негативные и позитивные тенденции в читательском поведении подрастающего поколения в оценках экспертов. Большая часть ответивших специалистов и экспертов говорят, что чтение детей и подростков за указанный период изменилось.

Современные дети читают иначе, чем читали их предшественники, и по количеству, и по репертуару, и по восприятию и пониманию текстов. Специалисты отмечают, что изменения в чтении детей, как и взрослых, носят глобальный характер. Россия – часть глобального мира, и процессы в нашей стране во многом связаны с теми, которые происходят в мировой экономике и культуре.

Специалисты отмечают, что постоянно меняется облик самого читателя-ребенка и читателя-подростка, которые, благодаря развитию ИКТ, оказываются более самостоятельными, информированными, избирательными и требовательными в чтении. Они быстрее осваиваются и ориентируются в мире информации, нередко опережая возможности той системы, в которой находятся.

Несмотря на отмеченный рядом экспертов кризис семейного чтения (по причине утраты семейных традиций совместного отдыха и чтения как формы досуга), результаты опроса детей, в рамках данного исследования, показали на увеличение роли родителей в детском чтении. Выказывались и другие мнения экспертов о том, что родители стали больше уделять внимания чтению детей, выбору книг и оформлению. Таким образом, фиксируемые ранее негативные тенденции, связанные с разобщенностью поколений, нехваткой времени на семейное чтение, занятостью родителей, на сегодняшний день несколько преувеличены и, по всей видимости, наметился позитивный сдвиг.

В основном современные дети и подростки, по мнению экспертов, читают в рамках школьной программы, но далеко не все произведения классики для современного ребенка сейчас актуальны и понятны. Специалисты отмечают изменения лексического порога современных детей и подростков, а поскольку молодое поколение с ранних лет привыкло получать информацию быстро и ёмко, классическая литература для него оказывается слишком скучна и длинна, а её чтение воспринимается как физически тяжёлый процесс. Вследствие этого большой популярностью среди читателей библиотек пользуются классические произведения в сокращённом виде.

Позитивные тенденции в современном детском и подростковом чтении:

1. Усиление влияния кинематографа на предпочтения различных категорий читателей. Экранизации литературных произведений влекут за собой всплеск интереса к конкретным авторам или конкретным произведениям литературы.
2. Дети быстрее осваивают Интернет, алгоритмы поиска информации в глобальных сетях, в различных электронных базах данных, что позволяет им найти необходимую информацию о книгах.
3. Чтение комиксов в раннем возрасте является в некотором смысле мостиком в литературу.
4. Набирают популярность новые для российского читателя книги, которые требуют сосредоточенности и большой душевной работы (затрагивающие темы развода родителей, смерти, болезней, сексуальных взаимоотношений, геноцида, репрессий и т.п.).

Негативные тенденции:

1. Формируется упрощенная форма визуальной культуры, когда детьми воспринимаются только зрительные образы, а книга и потребность в чтении утрачивают свою ценность.
2. Книга сегодня утрачивает свои важнейшие функции: художественно-эстетическую, нравственно-философскую и мировоззренческую, и начинает восприниматься как обезличенный источник информации (как сайт или гиперссылка).
3. Появление «детского читательского негативизма», отторжение сколько-нибудь сложного текста. Происходит поверхностное восприятие текстов – дети и подростки в основном воспринимают только сюжет, событийную линию.
4. Чрезмерная американизация культуры в целом и литературы, языка и культуры чтения в частности. Забываются русские писатели и книги, а их место занимают другие герои и имена из американских бестселлеров и комиксов.
5. Все больше детей не любят читать классику и читают ее в основном только по требованию учителя.
6. Остро стоит потребность в новых авторах и героях-современниках нынешних детей.

Далее остановимся несколько подробнее на состоянии чтения дошкольников и младших школьников и отдельно подростков, электронном чтении в оценках экспертов и роли родителей, педагогов и других руководителей детским чтением. Наряду с общими

тенденциями в чтении подрастающего поколения, эксперты и специалисты отмечали специфические особенности в чтении детей разных возрастов.

Чтение дошкольников и младших школьников

Специалисты отмечают, что в жизни современных дошкольников произошли существенные изменения, которые привели к появлению определенных тенденций в развитии ребенка в целом и детском чтении в частности.

Эксперты отмечают снижение показателей качества жизни ребенка, особенно в сфере духовно-нравственного здоровья, сокращение периода дошкольного детства из-за сложившейся практики дошкольного воспитания и раннего включения ребенка в процесс обучения, требующий от него знания азбуки и умения читать. Таким образом, уже в начальной школе происходит разделение на чтение по заданию или «деловое чтение» и чтение на досуге или «свободное чтение». Особый вид чтения по заданию – это «внеклассное чтение» – чтение произведений, которые учитель предлагает прочитать на досуге, но по определенным спискам, которые готовит либо сам учитель, либо школьный библиотекарь. Зачастую эти произведения обсуждаются учениками на специально отведенных занятиях в школе.

Большую часть круга чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста - пользователей детских библиотек, занимают произведения классической литературы, входящие в школьную программу. Эти книги дают подрастающему поколению возможность освоить определенный «культурный код», продолжить традицию передачи культурных ценностей от поколения к поколению.

Читатели дошкольного возраста отдают предпочтение книжкам-игрушкам, хорошо иллюстрированным книгам, книгам о динозаврах, роботах, о животных. У читателей младшего школьного возраста популярностью пользуется зарубежная детская литература, преимущественно скандинавская. По мнению библиотекарей, жанрово-тематический выбор дошкольников и младших школьников остается достаточно традиционным для этих возрастов, в том числе при участии родителей в этом процессе.

Некоторые специалисты полагают, что с облегчением доступа в Интернет и распространением разнообразных гаджетов (айпады, планшеты, дорогие сотовые телефоны) среди детей тяга к чтению книг несколько сократилась, однако результаты всероссийского опроса детей и подростков не подтверждают данные опасения.

Дети сегодня, по оценкам экспертов, стали предъявлять более высокие требования к внешнему виду и содержанию книги. Предпочтение отдается ярким обложкам и иллюстрациям, среди особенно увлеченных Интернетом детей приветствуется минимум текста с большим количеством картинок. Кроме того, стоит отметить возрастание интереса

к тем авторам, произведения которых были экранизированы или были наиболее востребованы сверстниками. В библиотеках часто на одну книгу возникает целая очередь желающих прочитать то же, что и друзья.

Среди читателей российских библиотек младшего школьного возраста востребована учебная, познавательная литература, в основном по школьным предметам. Так же предпочтения читателей отдаются новым авторам, сюжеты книг которых отличаются актуальностью и фантастичностью. Особым спросом пользуются американские комиксы и манга (по мнению большинства экспертов, такой интерес ведет к формированию «клипового мышления», которое будет иметь свои последствия в более старшем возрасте, но есть и те, кто считают данный тип литературы незаменимым в вопросе привлечения детей к чтению и определяют комиксы как особую культуру).

Эксперты отмечают, что целевое назначение комиксов для разных возрастных групп отличается. Для малышей это знакомство с книгой, осмысление картинки, отслеживание развития действия; при наличии небольших текстов – хороший тренинг самостоятельного чтения, обучения чтению. Многие дети начинают рисовать благодаря комиксам, пытаются создавать своих героев и свои миры.

Сегодня издается много различных серий книг «для девочек» и «для мальчиков», и большинство из них пользуется спросом у читателей библиотек. Так, по ответам экспертов, мальчики с удовольствием читают серии «Только для мальчишек» «Лучшие приключения для мальчиков», а девочки - «Маленькие женщины», «Девичьи судьбы», «Только для девочек» и др.

В сериях книг для девочек издается много книг, как считают эксперты, не имеющих высоких художественных достоинств. В современных книгах для девочек-подростков сюжеты иногда довольно примитивны и сводятся к проблеме: «Что сделать, чтобы ему понравиться?». Таким образом, такие книги способствуют быстрому взрослению и усвоению далеко не самых подходящих возрасту читательниц ценностей (как правило, сюда относятся переводы западных книг этой тематики).

О том, нужны ли такие серии и насколько активно их стоит рекомендовать читателям, мнения библиотечных специалистов разделились. Часть опрошенных считает, что такое деление на книги для девочек и мальчиков не вполне оправдано, т.к. в сериях издаётся литература, которая может быть интересна читателям обоих полов.

Вместе с тем, гендер и возраст конкретизируют читательский адрес книги, поэтому для библиографа эти характеристики являются важными элементами поискового образа, сокращающие время на поиск и отбор литературы. Серии, как таковые, это - не разделение,

а выделение части литературы с ярко выраженными интересами девочек, либо мальчиков, которое должно присутствовать в библиотечных практиках.

Некоторые специалисты полагают, что библиотекарям необходимо особо выделять такие ресурсы для девочек и мальчиков (подчеркивать мужское и женское начало при организации книжных выставок, тематических полок, уголков, при проведении мероприятий), а также и при организации библиотечного пространства, т.к. в среде библиотеки традиционно почти всё ориентировано на девочек.

Что касается выбора современных произведений, то эксперты отмечают, что младшие школьники активно берут книги современных отечественных и зарубежных авторов, и во многом это заслуга библиотекарей, которые доносят информацию о новинках до своих читателей.

Чтение подростков

Картина чтения подростков-посетителей библиотек несколько отличается от описанной выше ситуации в чтении дошкольников и младших школьников, по мнению экспертов. С одной стороны, у подростков, посещающих библиотеки, как правило, преобладает «деловое чтение», поэтому они точно знают, что они хотят прочитать, и всё меньше пользуются рекомендациями библиотекаря, приходя в библиотеку с конкретным запросом.

С другой стороны, чтение подростков вне учебы сохраняет рекреационный, развлекательный характер. К восприятию серьезной литературы, требующей больших духовных, интеллектуальных и эмоциональных затрат, современные подростки оказываются не готовы, и поэтому наиболее востребованными среди большинства подростков оказываются жанры фантастической и остросюжетной литературы (фэнтези, ужасы, приключения). Главное, как считают специалисты, если сформирован интерес к «несерьезной» литературе, то сформировать интерес к серьезной литературе впоследствии проще, чем, если полностью запретить или ограничить доступ к развлекательным книжкам и журналам.

Научно–популярная литература не пользуется активным читательским спросом среди подростков, по оценкам экспертов из библиотек. Комиксы для подростков это скорее что-то из серии развлечений, игр, но присутствует и осознанное знакомство отдельных читателей с авторским комиксом как жанром искусства (например, с творчеством Х. Бидструпа). Зачастую героями комиксов выступают подростки, что позволяет юным читателям отождествлять себя с персонажем. К комиксам по мотивам мультфильмов у библиотечных специалистов отношение, в целом, положительное, по мотивам художественной классики – отрицательное.

Читатели-подростки часто обращаются в библиотеку за современной социально-критической литературой: книгами о современной жизни, о проблемах в семье, школе и других проблемах, с которыми они сталкиваются в повседневности. Кроме того, уже и школьные педагоги стали давать эти книги в списках литературного чтения, а библиотекари проводят обзоры этой литературы.

Большинство экспертов сошлись во мнении, что нынешнее поколение плохо знает свою историю, и что современные дети и подростки мало читают книг исторической тематики. Поскольку в нашей стране нет единого подхода к изучению истории (в частности, существует огромное количество учебников по истории, в которых одни и те же события могут преподноситься по-разному), все зависит от педагога, от того, как он раскроет тот или иной период истории и заинтересует детей. И все-таки в библиотеках имеются читатели-подростки, проявляющие интерес к исторической литературе. Популярностью пользуются книги по Древней истории, востребована художественная литература о Великой Отечественной войне. Большим спросом, по оценкам экспертов, у читателей пользуется серия «История России» издательства «Белый город».

Таким образом, мнения специалистов разделились, в целом они свидетельствуют о том, что должны быть приняты меры по решению задачи приобщения детей к лучшей исторической литературе.

Электронное чтение в оценках экспертов

Отдельного внимания требует экспертная оценка специалистами электронного чтения. В анкетах был задан вопрос об отношении к электронному чтению, а так же к современным техническим средствам (ридеры, КПК, смартфоны, планшеты) и к электронным периодическим изданиям для детей и подростков.

Оценка экспертами электронного чтения скорее положительна. Большинство специалистов не видят в нем угрозы для чтения в целом и для библиотек в частности, некоторые эксперты подчеркивали, что электронное чтение должно восприниматься как дополнение к традиционному (бумажному) чтению, и не стоит их противопоставлять друг другу.

Однако в своих ответах эксперты указали на необходимость контроля со стороны библиотекарей за тем, что именно читают дети в Интернете, какими электронными библиотеками пользуются, какие сайты посещают. Необходимо также установить специальные технические ограничения доступа к ресурсам с «пиратским» контентом в каждом учреждении, куда приходят дети. Но некоторые эксперты отмечали, что проблемой являются не столько сами нелегальные электронные библиотеки как хранилища контента,

сколько общее низкое качество публикуемой в настоящее время литературы, вынуждающее скачать книгу бесплатно, а не тратить на нее деньги и впоследствии жалеть об этом.

В отношении ридеров эксперты высказались практически единодушно – они есть, их существование не имеет смысла игнорировать, ими пользуется всё большее количество людей, в том числе детей и подростков (данные всероссийского опроса детей и подростков это подтверждают).

Плюсы использования ридеров, отмеченные экспертами:

1. Наличие функции поиска по тексту, возможны переходы между страницами по гиперссылкам, выделения и заметки, можно создавать закладки и быстро переходить по ним.

2. Экономия места, т.к. в одном устройстве может храниться более тысячи книг. Такую книгу проще носить с собой, поскольку она имеет меньший размер и вес по сравнению с бумажными аналогами.

3. Размер и тип шрифта меняется на усмотрение читателя.

4. Возможно отображение анимации и видеоклипов, аудиопроигрывание в дополнение к чтению текста.

5. Несмотря на более высокую цену, электронные книги в итоге обходятся значительно дешевле, чем печатные, за счет низкой стоимости скачивания текстов или отсутствия платы.

6. Покупка электронных книг наносит значительно меньший вред природе, т.к. при ее изготовлении применяется очень мало бумаги (на коробку и инструкцию), а тексты приобретаются в электронном виде.

Минусы использования электронных устройств для чтения текстов:

1. У электронных книг высокая восприимчивость к механическим воздействиям (они более хрупкие, чем книги из бумаги).

2. Некоторые издательства не выпускают электронные варианты книг одновременно с печатными аналогами, что задерживает появление электронных версий в продаже.

3. В электронных книгах применяются технические средства сохранения авторских прав.

4. Электронным книгам нужна своевременная подзарядка.

5. Четкость и контрастность изображения ниже, чем у бумажного аналога.

Таким образом, электронные книги всё плотнее входят в жизнь современного человека. Бумажные книги, по мнению отдельных экспертов, переходят в разряд «фетиша» – их покупают и хранят как ценные вещи. В то же время дошкольники и младшие

школьники по-прежнему отдают предпочтение печатным изданиям, для них электронные книги – скорее игрушки, а их использование требует аккуратности. Таким образом, можно говорить о том, что эксперты и специалисты единодушны во мнении: электронные книги не заменят печатные, а будут дополнять и обогащать их аудио- и видеоматериалами, перекрестными ссылками, встроенными средствами поиска и т.п.

Участие родителей, педагогов, воспитателей и библиотекарей в детском чтении

К основным социальным институтам, влияющим на формирование всесторонне развитого читателя дошкольного и младшего школьного возраста, относятся семья (родители), школа (педагоги, воспитатели) и библиотека (библиотекари). При взаимодействии этих институтов и их активизации в процессе поддержки и развития чтения подрастающего поколения будут видны результаты такой деятельности.

По мнению экспертов, развитие читательской активности ребенка осуществляется благодаря активной педагогической позиции современных мам. Одна из зафиксированных тенденций современности – появление в библиотеках пап (они с удовольствием посещают массовые мероприятия с детьми, касающиеся чтения и рекомендации лучших книг). Сегодня отцовство, его активное воспитательное значение, стало заметнее в обществе. Специалисты убеждены, что только родители своим примером поддержат интерес к чтению ребенка в раннем возрасте и помогут сохранить этот интерес в подростковом возрасте. Так называемые «читающие семьи» воспитывают любовь и потребность в чтении, и таких семей становится все больше.

Родители, которые обращаются в детские библиотеки, пытаются руководить чтением детей, но с годами им становится всё сложнее. Они опираются в основном на классические произведения, которые сами читали в детстве. Именно такие произведения и выбираются для совместного чтения вслух. А с момента поступления ребенка в школу родители, как считают эксперты, переключают свое внимание на учебное чтение. Таким образом, «чтение для души» перестает быть предметом заботы и внимания большинства родителей.

Эксперты отмечают сохраняющуюся до сих пор закономерность: в читающих семьях, где родители читают много и постоянно, дети с большей вероятностью становятся активными читателями. Часть родителей перекладывает свою ответственность на библиотекаря, особенно это касается родителей подростков. Но среди посетителей библиотек много ответственных родителей, которые обращаются к специалистам за консультациями и сами занимаются читательским воспитанием своего ребенка. В последнее время растет интерес к новым авторам и издательствам, некоторые родители решаются на серьезные темы, а часть целенаправленно берет именно эти книги. Важная тенденция времени, отмечают эксперты, посещение библиотеки всей семьей.

Родительская активность и даже в некотором смысле «детоцентризм» отмечается экспертами, главным образом, в социальных сетях (активные родители посещают специализированные форумы, посещают сайты, вступают в группы и т.д.). Так называемые «беби-сайты» – ресурсы, создаваемые активными молодыми родителями. Одновременно с обменом опытом, как кормить, растить ребенка, на них попадает любительская библиография с хорошим рекомендательным потенциалом, там же тексты любимых авторов, диалоги, обсуждения как классики, так и новинок.

Проблемы с чтением, убеждены эксперты, в основном возникают там, где в семье вообще не читают, т. к. родителям все время некогда, они заняты работой, домом, дачей и т.д. Подростки, видя родителей, которые не читают, перестают читать сами.

К библиотечным услугам наиболее часто обращаются педагоги при повышении квалификации, при подготовке к аттестации, получении дополнительного образования, а также при подготовке внеклассных мероприятий. У учителей появился интерес к новым подходам и методикам развития читателя (например, к видам и стратегиям чтения), указывают эксперты.

Воспитатели детских садов, по оценкам специалистов, стали активней сотрудничать с библиотеками: они пользуются передвижными фондами, посещают лекции ведущих специалистов по вопросам знакомства с тенденциями в современной детской литературе, интересуются новинками, проводят различные мероприятия с детьми по прочитанным книгам. В последнее время в некоторых регионах возросло посещение библиотек воспитанниками детских садов.

Мнения экспертов позволили выявить следующее: педагоги начальных классов также активно пользуются передвижными фондами библиотек в регионах, они заинтересованы в регулярном сотрудничестве с библиотеками, и свои методические дни нередко проводят в них. По некоторым оценкам, этот интерес несколько снижается к старшим классам. Учителя старших классов практически не проявляют активности при посещении библиотеки с классом, и выбор ребенка часто оказывается его собственным или результатом общения с библиотекарем.

Проявляющаяся активность со стороны воспитателей и педагогов начальных классов, которые сами идут на контакт с библиотекой для налаживания сотрудничества и совместной деятельности, по мнению экспертов, обусловлена новыми учебными стандартами, где чтению (по большей части) отводятся факультативные часы. Учителям стало труднее заинтересовать детей чтением и в целом учебным материалом, т. к. дети уже «ничему не удивляются» и считают, что способны найти всю нужную информацию

самостоятельно – через Интернет, и поэтому учителя обращаются за помощью в библиотеки.

Отдельно эксперты отмечают активизацию школьных библиотекарей, которые сегодня обучаются на курсах повышения квалификации, активно работают с сайтами, стараются обновить книжные фонды, проводят мероприятия для родителей с детьми. Но и школьные библиотеки испытывают трудности при комплектовании фонда, они не получают новой литературы и поэтому не всегда могут сориентировать ребенка в потоке современной литературы. Школьные библиотекари обращаются в общедоступные библиотеки, как указали эксперты, чаще с вопросами по библиотечной технологии, информационной культуре, с тематическими запросами, какую книгу рекомендовать и т.п.

Обозначенная экспертами тенденция, что все чаще у современных руководителей детским чтением есть желание получить готовую информацию, минуя изучение библиографических источников, имеет как плюсы, так и минусы. Плюс символизирует доверие профессионалам (библиографам), минус – демонстрация потребительского отношения к библиотеке, что, безусловно, скажется на читателях-детях. Школьные библиотекари хотят знать о новинках и нередко тоже берут передвижной фонд общедоступных библиотек, основываясь на заявках своих читателей, главным образом в отношении художественной литературы.

Интернет служит помощником всем тем, кто заинтересован в повышении культуры чтения детей, он предоставляет для этого большие возможности. И сегодня все больше родителей, педагогов и воспитателей им активно пользуется, в частности упоминается сайт рекомендательной библиографии «Библиогид» РГДБ.

Общие процессы, которые можно увидеть на основе анализа ответов специалистов, свидетельствуют о следующем:

1. Родители, педагоги и библиотекари полагают, что для детей наилучшими являются именно бумажные книги и журналы, тогда как для подростков сейчас уже более характерен электронный вариант чтения, особенно из Интернета.
2. Так же как и подростки, сегодня родители, педагоги, библиотекари стали сами использовать ресурсы Интернета для того, чтобы больше узнать о новых и лучших книгах для детей и для общения по этому поводу между собой.
3. Культурные «матрицы» родителей, педагогов и подростков стали очень разными, поскольку подростки ориентированы на чтение современной литературы, а родители и педагоги – на литературную классику советских времен.
4. Стало больше родителей, которые стремятся читать новые книги для детей и подростков, лучше узнать современных авторов.

Вероятно, сегодня можно говорить о том, что начался «поворот» в сторону понимания важности детского чтения у родителей, у некоторых учителей и воспитателей, а также, в какой-то мере, и в обществе.

2. Периодические издания для детей и подростков

Отдельный блок в анкете для опроса специалистов был посвящен вопросам, которые касаются ситуации с чтением периодической литературы детьми дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, а также проблемами издания и распространения периодики для детей в конкретном регионе.

Специалисты единодушны во мнении, что журнальное чтение занимает важное место в читательских практиках детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

По данным Российской книжной палаты за последние 2 года (статистика по периодическим изданиям представлена только за 2011-2012 гг., т.к. на момент подготовки отчета данные 2013 г. еще не были опубликованы) количество изданий для детей и юношества, в том числе журналов, сократилось на 21%, а общий годовой тираж сократился практически в 2 раза. На издательском рынке на сегодняшний день представлено 149 журналов для детей и юношества, из них большой процент составляют развлекательные издания для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Микки Маусы, Том и Джерри, Дисней, Принцесса и т.д.

Таблица №24

Выпуск журналов по целевому назначению и читательскому адресу в 2011-2012 гг.

2011			
Число изданий для детей и юношества	Число номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
189	1729	17366,4	247493,4
2012			
Число изданий для детей и юношества	Число номеров	Средний разовый тираж, тыс. экз.	Общий годовой тираж, тыс. экз.
149	1397	12565,8	122714,1

По мнению специалистов, детская периодика, которая доступна в детских библиотеках сегодня, вполне отвечает запросам читателей. Наибольшей популярностью у детей-читателей по всей России пользуются следующие детские и подростковые журналы:

№	<i>Детские журналы</i>	<i>Подростковые журналы</i>
---	------------------------	-----------------------------

1.	«А почему?»	«ГЕО»
2.	«Геолёнок»	«Oops!»
3.	«Детская Энциклопедия АиФ»	«Бумеранг»
4.	«Детское чтение для сердца и разума»	«Друг»
5.	«Дисней для малышей»	«Друг кошек»
6.	«Классный журнал»	«Друг собак»
7.	«Клёпа»	«Интересная механика»
8.	«Коллекция идей»	«Компьютер для начинающих»
9.	«Костёр»	«Компьютер-mouse»
10.	«Кукумбер»	«Лазурь»
11.	«Лунтик»	«Левша»
12.	«Мастерилка»	«Лиза GIRL»
13.	«Маша и медведь»	«Маруся»
14.	«Миша»	«Мир техники для детей»
15.	«Муравейник»	«Мне пятнадцать»
16.	«Мурзилка»	«Мне шестнадцать»
17.	«Наш Филиппок»	«Моделист-конструктор»
18.	«Непоседа»	«Пионер»
19.	«Познайка»	«Ровесник»
20.	«Приключения Скуби-Ду»	«Ромео и Джульетта»
21.	«Принцесса»	«Техника-молодежи»
22.	«Простоквашино»	«Штучка»
23.	«Путеводная звезда»	
24.	«Свирель»	
25.	«Свирелька»	
26.	«Тачки»	
27.	«Том и Джерри»	
28.	«Тошка и компания»	
29.	«Феи»	
30.	«Филя»	
31.	«Шишкин лес»	
32.	«Юный натуралист»	
33.	«Юный художник»	

Перечень изданий, составленный из ответов экспертов, свидетельствует о том, что, как и в случае с художественной и научно-популярной литературой, остается серьезная диспропорция в выпуске периодической литературы для детей разного возраста. Дошкольники и младшие школьники имеют больше возможностей выбрать интересный для себя журнал, подростки в этом выборе несколько ограничены при посещении библиотеки.

Отметим, что часть экспертов указывает на предпочтение девочками-подростками так называемых «глянцевых» журналов, не всегда соответствующих юному возрасту читательниц. Большинство этих журналов доступно в свободной продаже и предлагает информацию о знаменитостях, развлечениях, моде, косметике, поп-музыке. Интерес к такого рода журналам вызывает беспокойство со стороны экспертов (хотя и объясняется желанием подростков в силу возраста найти собственного «кумира» и знать о нем как можно больше, уметь хорошо одеваться, слушать модную музыку), поскольку такие издания нередко пропагандируют девиантное поведение (алкоголизм и наркоманию) и не дают этому поведению критическую оценку.

Ряд журналов, упомянутых библиотекарями, в силу определенных причин доступен только в библиотеках, это в основном издания, в которых публикуются описания различных самоделок (игрушки, выкройки для бумажных моделей), советы и руководства по обустройству дома и дачи и т.п. (например, «Девчонки и мальчишки», «Левша», «Моделист-конструктор»). По мнению экспертов, самые лучшие отечественные и зарубежные журналы прошлых лет сегодня доступны преимущественно в библиотеках. В свободной продаже их найти достаточно трудно, они интересны узкому кругу читателей и не выгодны для распространителей газетно-журнальной и книжной продукции.

В этой связи, сами сотрудники библиотек определяют свою главную задачу так: раскрыть читателю все многообразие, широту и глубину мира периодических изданий, познакомить его с лучшими его образцами – как новыми, так и проверенными временем.

К основным плюсам современной ситуации с периодикой эксперты относят:

1. Высокое качество полиграфии, интересный дизайн, яркие иллюстрации журналов.
2. Возрастание интереса к периодическим изданиям, адресованным читающим семьям.
3. Появление ряда периодических журналов о духовной жизни, христианстве и православии («Свечечка», «Ступени» и др.), издаваемых для юных читателей.
4. Появление интернет-журналов, электронных копий печатных периодических изданий, которые доступны с любого электронного устройства (Перечень таких журналов приведен в Приложении №19).

К основным минусам эксперты относят следующие позиции:

1. Засилье комиксов и американских мультипликационных героев в детской периодике.
2. Изобилие развлекательной (досуговой) периодики и серьезная нехватка познавательных изданий, рассчитанных на читателей подросткового возраста.
3. Постоянный рост стоимости подписки на детскую периодику.
4. Нестабильность выхода в печать или полное прекращение выпуска некоторых изданий, что затрудняет возможность предсказать ситуацию с выходом подписных изданий.
5. Нехватка специализированных тематических изданий для детей и подростков (по истории и культуре, науке и технике, физкультуре и спорту, обществознанию и праву и др.).
6. Проблема поддержки издания и распространения периодики для детей по краеведению.

Отдельно следует остановиться на отмеченных экспертами проблемах комплектования библиотек детской периодикой. Так, в ряде регионов местная администрация (преимущественно сельских поселений) не всегда в состоянии обеспечить подписку на периодическую литературу для детей и подростков. Эксперты приводят такие цифры: в сельских библиотеках нередко в фонде 1-2 журнала, а в районных от 5 до 10 названий периодических изданий, что очевидно недостаточно для предложения читателям хорошей качественной современной периодики.

Большинство экспертов отметили, что при комплектовании фондов библиотек детской периодикой специалисты в основном ориентируются на знак отличия «Золотой фонд прессы» России, учреждённый 8 лет назад. Данный знак присваивается лучшим изданиям, пропагандирующим высокие нравственные принципы, способствующим интеллектуальному обогащению россиян и духовному возрождению России, на основании решения независимого Экспертного совета, в состав которого входят директора крупнейших библиотек.

Экспертами высказывалась точка зрения о том, что ряду периодических изданий для детей необходима государственная поддержка. К таким изданиям библиотекари относят следующие: «Мурзилка», «Юный техник», «Юный художник», «Юный натуралист», «Детское чтение для сердца и разума», «ГЕОленок», «Лазурь», «Свирель», «Радость творчества», «Шишкин лес», «Вверх», «Переплет», «Костер», «Весёлые картинки», «Отчего и почему?», «Весёлые уроки», «Наш Филиппок», «Маруся», «Моделист-конструктор», «Эскиз», «Воробышек», «Погремушка», «Мастерилка». Также эксперты указывали на

необходимость целевой поддержки издания региональной периодики для детей и подростков.

Проблемы книгоиздания и распространения литературы для детей и комплектования фондов библиотек

Проблемы обслуживания читателей тесно связаны с тем, что могут предложить издатели, и насколько доступны читателям те или иные книги. На современном книжном рынке представлен большой выбор всевозможных жанров и направлений детской и подростковой литературы, в том числе, ранее недоступных зарубежных авторов, однако не все они соответствуют потребностям современных детей и подростков. Исследование подтверждает наличие определенных противоречий между запросами библиотек и предложениями книжного рынка.

Отдельный блок анкеты для экспертов касался оценки современных проблем с книгоизданием и комплектованием библиотек, которые фиксируются специалистами в их практической работе. К главным проблемам библиотекарями отнесены: структура издательского репертуара (соотношение видов и типов литературы, наличие, тиражность и др.), а также качество издаваемой продукции. Большое значение придается библиотекарями и оформлению книг для детей, поскольку, по мнению специалистов, книги должны быть хорошо иллюстрированы, чтобы формировать эстетическое восприятие у подрастающего поколения.

Библиотеки, по словам экспертов, сегодня очень нуждаются в качественной и современной литературе (разных видов, типов, жанров), которую они смогут предложить своим читателям, но такая литература либо издается недостаточно, либо мало доступна вследствие проблем с системой книгораспространения, связанных с регуляцией издательского процесса, излишней коммерциализацией книгоиздания и книгораспространения и пр.

Анализ мнений экспертов позволил выделить ряд плюсов и минусов современной ситуации с книгоизданием в целом. При этом минусов насчитывается существенно больше, что обращает внимание на ситуацию с детской литературой, т.к. проблемы, обозначенные экспертами, указывают на снижение общего уровня издаваемой для детей литературы, что, в свою очередь, влечет за собой проблемы с грамотностью и образовательным уровнем детей в целом.

Плюсы:

1. Издается большое количество книг для детей младшего возраста (художественных, научно-познавательных и др.).

2. Яркое оформление книг: красочные иллюстрации, привлекательные обложки, качественная бумага, а также дополнительные элементы в детских книжках (объемные и звуковые).
3. Возникновение новых издательств, специализирующихся на выпуске детской литературы, в дополнение к уже существующим, зарекомендовавшим себя.
4. Значительно лучше стали издавать книги по географии, москвоведению, религии, языкознанию (особенно словари), литературоведению, изобразительному искусству, психологии (детской в т.ч.).
5. Достаточно много книг сегодня издается по кулинарии и рукоделию.

Минусы:

1. Высокие цены на качественные, интересно оформленные книги.
2. В художественной литературе присутствует переизбыток низкопробных детективов, книг с однообразными примитивными сюжетами, а также романов для девочек, в частности наблюдается перенасыщенность книжного рынка литературой о вампирах.
3. Произведения современных авторов, направленные на нравственное, интеллектуальное и эстетическое развитие детей и подростков, не переиздаются либо выходят малым тиражом.
4. Не всегда зарубежная литература имеет хороший перевод, от чего теряется целостность произведения и его художественная ценность.
5. Книжные издательства во многом озабочены продвижением брендов, а не продвижением духовных ценностей.
6. Подростковая литература издается малыми тиражами, а количество ее наименований в разы меньше детской.
7. Оформление большей части книг не соответствует возрастным особенностям читательской аудитории, качество оставляет желать лучшего (непродуманный подбор шрифтов, некачественная бумага; эстетически неприемлемые иллюстрации и т.п.).
8. Отбор и редакция допускаемых к изданию книг для детей недостаточно жесткие.
9. Литература по различным отраслям знаний издается в недостаточном количестве (математика, физика, химия, астрономия, техника, экономика и политика, правоведение, обществоведение).

10. Энциклопедии, словари, справочники, книги по краеведению требуют переизданий, выпускаемое количество недостаточно для комплектования библиотек.
11. Недостаток в литературе для подростков тематических изданий по здоровому образу жизни и личной безопасности, а также книг по спорту.
12. Существует необходимость в переиздании произведений советских авторов, которые не издавались многие годы.

По мнению экспертов, пристального внимания требует оценка оформления детских книг и книжная иллюстрация в целом.

Эксперты отмечают необходимость учитывать при оформлении книги, что иллюстрация должна соответствовать содержанию, форме, стилю литературного произведения, и при этом она не должна быть второстепенной. Напротив, хорошая иллюстрация призвана, оставаясь полноправным видом изобразительного искусства, дополнять и обогащать литературное произведение. Специалисты из библиотек подчеркивают, что качество полиграфии не всегда свидетельствует о качестве содержания книги: за красивой обложкой может находиться абсолютно пустое произведение.

Однако эксперты, занимающиеся оценкой оформления детской литературы, в целом положительно охарактеризовали ситуацию с книжной иллюстрацией и также позитивно оценивают динамику происходящих изменений. В частности, об этих изменениях свидетельствует и тот факт, что в 2013 г. на 26-й Московской международной книжной выставке-ярмарке впервые вручались дипломы в номинации «За особый вклад в искусство книжной иллюстрации, верность эстетическим принципам».

В то же время эксперты (художники-иллюстраторы и распространители детских книг) выделили ряд серьезных недостатков современной иллюстрации:

- невысокий уровень некоторых издателей детской литературы, отсутствие художественного вкуса у самого издателя;
- ориентация ряда издателей на «диснеевский» вариант для оформления книги для детей, поскольку так ее легче продать потребителю;
- использование некоторыми издателями примитивного «компьютерного» стиля оформления книг для подростков (ориентация на популярные у них компьютерные игры);
- крайне низкая оплата труда большинства художников-иллюстраторов (за исключением признанных мастеров книжной иллюстрации), вследствие чего молодые художники быстро уходят из этой профессии.

Одна из серьёзных проблем современной детской литературы, отмеченная экспертами, это проблема отсутствия новых имён среди авторов художественных книг для детей во всех возрастных группах. Несмотря на увеличение количества переводных изданий (например, в издательстве «Самокат» выпущены серии книг «Лучшая новая книжка», «Витамин роста», «Встречное движение»; издательство «Розовый жираф» выпускает серию «Вот это книга!» и др.), эксперты отмечают серьёзную нехватку качественных, интересных художественных произведений современных российских молодых авторов для читателей среднего и старшего школьного возраста (подростков 12-15 лет). Данная ситуация ведет к тому, что современные подростки оказываются лишены одной из существенных составляющих нравственного воздействия – современной художественной литературы.

Прежде всего, необходимо, чтобы у подрастающего поколения были свои современные писатели, которые пишут о проблемах сегодняшнего дня. Это повести и романы, которые помогают юным читателям познавать окружающий мир, адаптироваться к реалиям и проблемам современной жизни. А нравоучительная художественная литература, выпущенная для подростков еще в советский период, содержательно устарела. В этой ситуации, отмечают эксперты, подростки вынуждены переходить на чтение литературы для взрослых. Также эксперты высказывали пожелание издателям не забывать указывать возраст, которому адресована книга.

Проблема отсутствия новых имён в отечественной художественной литературе для детей тесно связана с проблемой необходимости продвижения детской литературы, внимания к ней со стороны СМИ, то есть с проблемой рекламы. От рекламы на рынке детских изданий зависит многое, как и на рынке взрослой литературы. Сегодня детские книги, особенно книги новых авторов, практически не рекламируются в общедоступных СМИ. В итоге покупатели предпочитают покупать книги уже знакомых авторов.

Комплектование фондов детских и детско-юношеских библиотек

В качестве индикаторов состояния благополучия существующей системы книгоиздания и книгораспространения могут выступать потребности читателей библиотек. Поскольку библиотеки крайне зависимы от этих потребностей, все изменения и проблемы с книгоизданием сразу же отражаются на их деятельности и фондах.

Во многих регионах обновление фондов сокращается, а комплектование идет за счет федерального бюджета. Это подтверждают данные, полученные от экспертов. Библиотеки используют в среднем 78% средств из бюджета в качестве основного источника финансирования для приобретения литературы, 10% – комплектуется с помощью читателей (книги в дар и т.п.), 4% – из субсидий, 3% – от спонсоров.

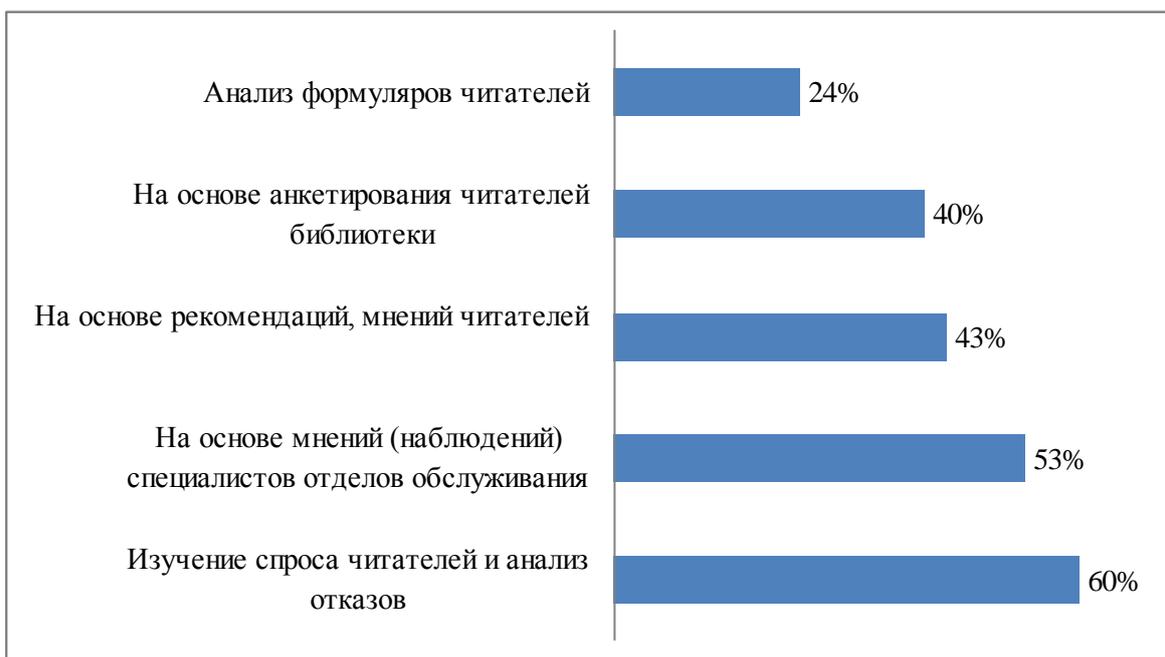
Особенно плохо обстоит дело в сельской местности, где библиотеки могут годами не получать новые книги. «Книжный голод» в этих местах сохраняется, а ситуация информационного «разрыва» между центром и периферией усиливается.

Не менее четверти поступивших в библиотеки книг, по оценкам экспертов, собраны в результате проведения различных акций, были подарены читателями или возвращены взамен утерянных. В основном – это издания русской классической литературы или переиздания советских писателей. При всей непреходящей ценности классики современная художественная литература более привлекательна для юных читателей, т.к. она затрагивает те проблемы, в которых формируется подросток, влияет на их интерес к чтению.

Основная масса издающихся книг для детей находится в центральных регионах России, а в провинцию поступают лишь те книги, тираж которых наиболее высок. Дорогие книги библиотеками практически не приобретаются, а в силу незначительного финансирования покупаются в большом количестве дешевые книги, которые можно выдавать на дом. Дорогие же по цене книги будут находиться в читальном зале и использоваться в основном для выставок или чтения только в стенах библиотеки.

На вопрос о том, какими источниками информации библиотекари пользуются, для того чтобы узнать о потребностях читателей своей библиотеки, были получены следующие ответы: большинство осуществляет изучение спроса читателей и проводит анализ отказов (60%), не менее важным является мнение специалистов отделов обслуживания, непосредственно взаимодействующих с читателями в библиотеках (в отличие от сотрудников научных отделов), библиотеки осуществляют сбор мнений своих читателей (43%) и проводят анкетирования (40%), на основе которых строится работа в библиотеке, а вот популярный некогда анализ формуляров сегодня не является определяющим при изучении потребностей читателей (24%).

Источники информации о потребностях читателей библиотеки



Основные каналы, которыми Вы обычно пользуетесь при комплектовании литературы



В качестве основных каналов, которые специалисты библиотек используют при комплектовании фондов, указываются издательства (44%), книжные магазины (40%). Часть книг библиотеки получают от читателей и юридических лиц в качестве пожертвований

(35%), и закупают у «оптовиков» (29%). Меньше всего используются коллекторы (16%), бесплатные экземпляры от издательств (16%), интернет-магазины (13%) и книгообмен (1%).

В вопросах комплектования специалисты библиотек предпочитают пользоваться профессиональной периодической литературой (59%), изучают различные прайс-листы, предлагаемые издательствами для ознакомления (58%), просматривают каталоги издательств (в этом процессе участвуют практически все отделы библиотек). Что касается периодических изданий об издаваемой литературе, к ним также обращаются многие специалисты библиотек (40%), чуть меньше читают анонсы издательств (37%), а данные статистики используются в работе отдельных специалистов (17%). Рекомендательный сайт «Библиогид», который ведут библиографы РГДБ, был назван абсолютным большинством экспертов в качестве гида-навигатора по детской литературе.

Диаграмма №10

Источники информации о литературе при комплектовании фондов



Комплектование библиотек остается большой проблемой, которая лишь частично решается в ряде регионов. Для того чтобы дети и подростки постоянно посещали библиотеки, в них должны быть хорошие фонды с наличием литературной классики, а также книжных новинок.

В последние годы выпуск детских книг заметно увеличивается, качество улучшается. Расширяется их тематика, привлекательным становится оформление. Идет насыщение рынка детской литературой, спрос на которую постепенно удовлетворяется. Вместе с тем издание детской книги требует больших, по сравнению со многими другими видами

литературы, затрат, следовательно – детские книги дорожают и оказываются недоступными массовому читателю. Экономические трудности и резкое снижение уровня жизни большей части населения вызвали сокращение возможностей реализовать покупательские потребности в книгах.

В настоящее время с помощью Интернета у библиотекарей появилось больше возможностей получить информацию о предложениях книжного рынка, однако не все прайс-листы дают сведения о книге с полнотой, достаточной для заказчика. В некотором смысле облегчает выбор той или иной книги для заказа присвоение ей предметной рубрики, отнесение её к определенной тематике. Возможно, наиболее эффективным представлением информации об издании в условиях современной действительности стала бы интернет-ссылка на страницу с подробной информацией о книге – визуальное изображение, аннотация, возможно рецензия.

Одним из главных принципов комплектования библиотеки является возможность целенаправленного планирования показателей количественного и качественного наполнения фонда. Неоценимую помощь в этом могло бы оказать представление комплектатору библиотеки перспективных планов издательств. Библиотеки получили бы возможность заранее, без спешки, формировать заказ от определенного издательства на год или хотя бы на полгода вперед. Представляется, что анализ библиотечного предзаказа мог бы помочь самому издательству в изучении потребностей определенной категории читателей.

Отвечая на вопросы анкеты, эксперты уделили немало внимания перечню тех книг, которые нуждаются в переиздании, и которых недостает в отдельных библиотеках.

В качестве примера такого списка, можно привести книги советских писателей, которые упоминались библиотекарями:

1.	Берестов В. Мастер птица, Как найти дорожку
2.	Василенко И. Жизнь и приключения Заморыша
3.	Владимиров Ю. Чудаки
4.	Голицын С. Сорок изыскателей, За березовыми книгами
5.	Давыдычев Л. Друзья мои, приятели
6.	Ильина Е. Моя школа
7.	Кассиль Л. Ход белой королевы, Вратарь республики
8.	Катаев В. Синий платочек
9.	Клепов В. Тайна Золотой Долины, Четверо из России
10.	Коршунов М. Дом в Черемушках, Петька и его Петькина жизнь
11.	Куликов Г. Как я влиял на Севку
12.	Ласкин С. Саня Дырочкин – человек семейный, Саня Дырочкин – человек общественный
13.	Лиханов А. Кикимора
14.	Одоевский В. Пестрые сказки
15.	Платонов А. Приключение, Разноцветная бабочка

16.	Полевой Б. Последний день Матвея Кузьмина
17.	Приставкин А. Кукушата
18.	Стругацкие А. и Б. Понедельник начинается в субботу
19.	Цыферов Г. Тайна запечного сверчка
20.	Черный С. Кошачья санатория, Кавказский пленник, Игорь-Робинзон
21.	Чуковский К. Серебряный герб
22.	Ремизов А. Рассказы

В другом списке книг, помимо советской и российской классики, названы также книги современных писателей и зарубежные авторы.

1.	Аверченко А.Т. О шпаргалке
2.	Акимушкин И.И. Когда летали крокодилы
3.	Берггольц О. Ленинградская поэма
4.	Брэдбери Р. Ржавчина, Прыг-скок
5.	Бунин И.А. Косцы
6.	Буше Франсуаза. Книга, которая учит любить читать
7.	Грипс М. Дети стеклодува
8.	Жвалевский А., Пастернак Е. Я хочу в школу
9.	Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее
10.	Жуков И.А. Русская пленница французского кота, Кобра и скарабей
11.	Иванов С.А. Зимняя девочка
12.	Казаков Ю.П. По дороге, Оленьи рога
13.	Кейт Ди Камилло Уин-Дикси
14.	Кинни Д. Дневник слабака
15.	Колпакова О.В. Большое сочинение про бабушку
16.	Конюхов В. Как я стал путешественником
17.	Коринец Ю. Там, вдали, за рекой
18.	Куликов Г.Г. Как я влиял на Севку
19.	Лаврова С. Остров, которого нет
20.	Лесков Н.С. Дурачок
21.	Лонс Лоури. Дающий
22.	Михеева Т. Не предавай меня
23.	Никитина Е. А что бы вы хотели от Бабы-Яги?, Баба-Яга Бессмертная
24.	По Э. Лягушонок
25.	Прудовская С. История книги
26.	Санд Ж. О чем говорят цветы
27.	Скобелев В. Необыкновенные приключения Арбузика и Бебешки
28.	Санкритьян Р. В забытой стране
29.	Сильверстейн Ш. Щедрое дерево
30.	Солженицын А. Утенок
31.	Твен М. История с привидением
32.	Толстая Т. Река Оккервиль
33.	Тревиньо Элизабет Бортон де Я, Хуан де Пареха
34.	Уайльд О. Соловей и Роза, Кентервильское привидение
35.	Чехов А.П. Беззащитное существо
36.	Шукшин В. Волки

Острой проблемой является издание и распространение краеведческой литературы для детей. Повсеместно общедоступные библиотеки ведут большую и многоаспектную работу по краеведению (собирают и систематизируют информацию, готовят издания и т.п.).

И именно детским библиотекарям в этом процессе принадлежит особая роль, поскольку они постоянно работают с краеведческой литературой, рассказывают детям о замечательных земляках, местных писателях и поэтах, истории своего края.

Эксперты убеждены, что книги краеведческой тематики должны быть написаны именно для детей, а также, чтобы они издавались большими тиражами, что часто необходимо поддерживать местных писателей, переиздать некоторые их произведения, а главное, инициировать создание таких книг для детей, а также периодических изданий (по разным темам).

Конкретные предложения экспертов по улучшению сложившейся ситуации с книгоизданием и книгораспространением в регионах можно свести к следующему: необходимо создание и продвижение «библиотечных серий» по разным темам, которые будут изданы при финансовой поддержке государства и будут идти по линии федерального государственного заказа. В данную серию обязательно должны быть включены лауреаты конкурсов и премий по детской литературе.

Отдельный вопрос в анкете был задан относительно маркировки фондов библиотек, в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», вступившим в силу с 1 сентября 2013 г. В течение года специалисты из библиотек сталкивались в своей практике с различными сложностями, в связи с применением этого законодательного акта (на сегодняшний день были внесены изменения и поправки в Закон от 28 июля 2012 г., 5 апреля, 29 июня, 2 июля 2013 г.).

Эксперты выделяют следующие проблемы в своей работе, вызванные применением ФЗ №436. Отметим, что разные специалисты библиотек (сотрудники отделов обслуживания и отделов комплектования библиотек) сталкиваются с различными проблемами, которые обусловлены спецификой работы разных подразделений библиотеки.

1. По мнению большинства экспертов, на сегодняшний момент не выработаны и не донесены до отраслевой общественности единые правила стандартизации маркировки книжной продукции, организации процедуры экспертизы книг, в отношении которых могут возникнуть спорные ситуации. После изъятия спорной литературы дальнейшая процедура оспаривания подобных неоднозначных решений не разработана.

2. Издатели, маркирующие свою продукцию, сознательно завышают возраст адресата той или иной книги, это, по мнению экспертов, связано с тем, что они таким образом «подстраховываются» (яркий пример, который приводят библиотекари, книга Э. Веркина «Облачный полк», которую промаркировали «16+», но она, являясь лауреатом

премии «Книгуру», в первую очередь адресована подросткам от 12 до 15 лет), а из-за неправильной маркировки книги могут не дойти до своего читателя.

3. В связи с возникающими трудностями по маркировке издательством выпускаемой продукции эксперты опасаются еще большего сокращения наименований детской литературы, т.к. для собственного спокойствия издатели будут относить спорную литературу к категории «18+» или отказывать в публикации.

4. Произведения, включенные в список литературы для внеклассного чтения для учащихся разных классов, могут содержать книги с «завышенной» маркировкой, например, в списках для 3-4 классов имеются книги с маркировкой издательства «12+». В этой связи, специалисты считают, что учителям необходимо более тщательно переработать списки внеклассного чтения с учетом возрастных категорий, предложенных Законом.

5. Часть современных изданий становится недоступной для детских и детско-юношеских библиотек, т.к. разница между возрастными категориями «+12» и «+16» существенна и с точки зрения физиологического и психологического развития детей. С одной стороны, если на книге указана маркировка «+12», 15-летний подросток может не захотеть ее брать только из-за этой маркировки, несмотря на то, что содержание и тематика книги ему подходит. С другой стороны, детям и подросткам будут недоступны издания маркированные знаками «16+», «18+» (запрещенные к выдаче в детских библиотеках), которые, тем не менее, относятся к хорошей, качественной, отмеченной уважаемыми премиями литературе.

6. Дети, развивающиеся с некоторым опережением, вынуждены искать другие источники получения книги, т.к. библиотекари отказывают им в получении книги, промаркированной знаком информационной продукции, не соответствующей возрасту ребенка. Эксперты обеспокоены этой ситуацией, поскольку она может привести к оттоку читателей и снижению книговыдачи.

Конкретные предложения библиотек по совершенствованию законодательства в отношении защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию:

1. Необходимы дополнения в пункт 5 статьи 11 Закона в отношении детей, достигших 12-летнего возраста, о том, что допускается оборот информационной продукции в соответствии со статьей 10 №436-ФЗ (16+) в присутствии или с согласия родителей или иных законных представителей ребенка (такая формулировка прописана только для детей, достигших 6 лет).
2. Маркировка не должна носить запретительный характер, а только рекомендательный и информирующий.

3. Маркировка должна быть более дробной и включать дополнительно возраста «8+», «10+», «14+».
4. Маркировкой должны заниматься профессионалы, в первую очередь, редакторы издательств.

Рекомендации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы

В анкете по опросу экспертов отдельный блок вопросов был посвящен конкретным рекомендациям по реализации «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» в отношении детских библиотек и детского чтения. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг. была утверждена Указом Президента Российской Федерации № 761 от 1 июня 2012 г.

Главная цель Национальной стратегии действий в интересах детей на 2010-2017 гг. – определить основные направления и задачи государственной политики в интересах детей и ключевые механизмы ее реализации, базирующиеся на общепризнанных принципах и нормах международного права.

Одной из ключевых идей Национальной стратегии является поддержка семьи, создание условий и формирование развивающей среды для развития личности ребенка. Важным компонентом в создании такой развивающей среды является детская библиотека. Детская библиотека – это особое пространство, учитывающее возрастные и психологические особенности детей. Современная библиотека это безопасное, комфортное, свободное место для неформального развития личности, чтения, образования, развивающей игры, творчества, общения и досуга, навигатор в цифровом мире.

Эксперты и специалисты в своих ответах высказали следующие предложения по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.

Меры по поддержке детских библиотек:

1. Продвижение при поддержке государства положительного имиджа детской библиотеки средствами массовой информации (например, социальная реклама, новостные блоки по местному телевидению).
2. Обеспечение законодательной защиты детских библиотек (соблюдение закона «Об обязательном экземпляре документов»).
3. Сохранение и увеличение субсидий из федерального центра на комплектование детских библиотек.
4. Предоставление специализированной системы скидок для детских библиотек на покупку детской литературы у издательств.
5. Открытие модельных библиотек, обслуживающих детей в регионах.
6. Поддержка системы повышения квалификации детских библиотекарей РФ.
7. Создание виртуальной площадки на портале РГДБ для взаимодействия и профессионального общения специалистов библиотек.

8. Поддержка межрегиональных конференций, семинаров, круглых столов по обмену опытом библиотекарей детских библиотек с участием родителей, писателей и представителей издательств.

9. Развитие системы рекомендательной библиографии, в том числе создание корпоративных библиографических ресурсов.

10. Разработка новых критериев оценки работы библиотекаря в современных условиях, пересмотр статистических показателей отчетности.

Меры по поддержке издания детской литературы и периодических изданий для детей:

1. Формирование единой государственной политики в области книгоиздания для детей и поддержки детского чтения.

2. Приоритетное предоставление целевых грантов издателям для издания серий книг для детских библиотек.

3. Обеспечение государственной поддержки выпуска детской литературы и периодических изданий региональными издательствами.

4. Финансирование целевых программ по изданию научно-популярной литературы для детей и подростков (этнотолерантность, краеведение и др.).

5. Государственная поддержка молодых и талантливых авторов детских книг.

6. Создание экспертных советов по отбору и рецензированию детской литературы профессионалами.

7. Создание эффективных механизмов экспертизы издаваемой литературы для детей и подростков, в части **художественного и по.**

Меры по продвижению чтения и читательской культуры:

1. Обеспечение государственной поддержки социальной рекламы детского чтения в СМИ; издание различной рекламной продукции, популяризирующей чтение.

2. Информационная и просветительская работа среди населения о лучших книгах для детей – лауреатах конкурсов, издательских новинках.

3. Организация конкурсов, олимпиад, связанных с книгой и чтением, среди школьников на различных уровнях (городские, межрайонные, региональные и т.д.)

4. Организация и присуждение библиотечных премий (например, «Большая детская книга», «Золотая книга»).

5. Обеспечение государственной поддержки в переиздании для детей и подростков лучшей литературы советского периода.

6. Создание списков книг, не рекомендованных для комплектования в детские библиотеки страны.

Международный опыт свидетельствует о том, что если действия детских библиотек по развитию чтения скоординированы и в стране поставлена задача улучшить читательскую грамотность населения, то рано или поздно достигаются хорошие результаты, когда все большее количество детей читает разнообразную и качественную литературу. (Подробнее деятельность разных стран по поддержке чтения детей, литературы и библиотек отражена в Приложении №18)

В России в настоящее время не полностью решена проблема доступности книг и информации для всего населения, в решении которой главную роль играют библиотеки. Общедоступные (публичные) библиотеки во многих странах мира являются фундаментальным социальным институтом, особенно важным и необходимым при решении общенациональных задач, к числу которых относится задача по продвижению чтения. Особенно велика роль специализированных детских публичных библиотек в поддержке чтения.

Детские библиотеки — специализированные библиотечные учреждения, входящие в систему общедоступных библиотек. На сегодняшний день библиотечное обслуживание детей осуществляют практически все библиотеки органов управления культурой всех уровней. В Российской Федерации действует 20 республиканских, 8 краевых и 46 областных детских библиотек. Специализированные детские библиотеки составляют 8,5% всех библиотек системы Министерства культуры РФ, они обслуживают около 22% всех пользователей библиотек. В целом же доля читателей-детей составляет до 35% от общего количества пользователей всех библиотек, а на селе доля их достигает 45%.

Существующая тенденция сокращения сети детских библиотек в России, которая противоречит одному из пунктов Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг. о государственной поддержке развития детских библиотек и литературы, влечет за собой изменение статуса библиотек. Происходит объединение с библиотеками других типов, которое во многом ухудшает библиотечное обслуживание читателей-детей. Вследствие происходящих в обществе процессов, большинство экспертов склоняются к тому, что необходимо разработать политику библиотечного обслуживания детей, которая будет строиться на принципах приоритетного отношения к библиотекам, обслуживающим детей; сохранения уникальной системы детских библиотек России; первоочередного финансирования детских библиотек, улучшения их материальной базы, внедрения современных компьютерных технологий; сохранения и культивирования субкультуры детства.

Создание национальной электронной детской библиотеки, по мнению ряда экспертов, могло бы решить проблему сохранности старых и ветхих книг, а также

предоставить возможность всем желающим познакомиться с лучшими образцами книг для детей, изданными в разные годы. Формирование такого ресурса, считают эксперты, предоставит пользователям единую удобную площадку доступа к цифровым ресурсам детских библиотек страны, в том числе произведениям для детей, созданным на языках народов Российской Федерации, а библиотекам позволит рационально оцифровывать, размещать и использовать электронные ресурсы на основе корпоративного сетевого взаимодействия.

Одной из перспективных задач электронной библиотеки, как считают специалисты, могло бы стать развитие коллекций современных детских книг. Прежде всего, произведений писателей, ставших лауреатами премий, отмеченных критиками, экспертами, избранных «детским читательским жюри» и др. Это станет возможным в том случае, если у писателей будут приобретены авторские права на их произведения.

В дальнейшем важной и актуальной задачей для библиотек, обслуживающих детей, станет участие в создании корпоративных информационных ресурсов России, международных проектах формирования цифровых ресурсов, предоставляющих доступ к детским книгам на иностранных языках. Ряд экспертов, полагает, что взаимообмен лучшими детскими книгами позволит детям разных стран познакомиться с уникальными изданиями мировой литературы для детей.

Что касается книгоиздания для детей и юношества, то специалисты считают, что при планировании выпуска книжной продукции для читателей-детей приоритетом должны пользоваться произведения отечественных авторов (как современных, так и классиков). Эксперты видят возможности по улучшению ситуации с книгоизданием в учреждении ежегодных государственных премий в области детской и подростковой литературы. Ключевыми решениями проблемы комплектования фондов детских библиотек, эксперты называют обеспечение этого процесса гарантированным финансированием, формирование и внедрение государственного заказа для региональных издательств, обеспечивающих детские библиотеки литературой и периодикой.

Учреждение системы специальных грантов для издания и распространения детских научных изданий и книг на языках малых народов России, по мнению экспертов, существенно улучшит ситуацию с изданием краеведческой литературы, так востребованной в регионах.

Ценовая политика в отношении книг и периодических изданий для детей требует пересмотра и последующего контроля, считают эксперты. Некоторые эксперты считают, что книгораспространение, рассчитанное на библиотеки, должно быть освобождено от

оплаты или, по крайней мере, следует установить льготные тарифы на почтовые отправления книг.

Чрезвычайно важным эксперты считают предоставление детям лучшей, отобранной специалистами литературы и периодики в детских библиотеках, поскольку именно качественный отбор и ориентация на развитие ребенка определяют, какую литературу он будет читать, и насколько образованным и культурным человеком вырастет. В этой связи эксперты считают необходимым развитие и укрепление экспертной функции детских библиотек. А свободный доступ к отечественной и зарубежной детской литературе и периодике в библиотеках, по мнению экспертов, даст детям, подросткам и родителям возможность прочитать наиболее интересные и ценные как художественные, так и научно-познавательные книги.

Поиск и активная поддержка молодых региональных авторов, неизвестных широкой общественности, по мнению экспертов, позволит существенно улучшить качество издаваемой литературы, т.к. нередко хорошие книги малоизвестных писателей издательства практически не публикуют.

Наряду с учреждением премий для поддержки детских писателей, эксперты считают необходимым поощрение и тех, кто причастен к изданию и популяризации детской книги (художники-иллюстраторы, издатели, библиотекари и др.). Как следствие, считают эксперты, необходимо объединение и координация информационных материалов о различных премиях в области детской литературы на отдельном, специально созданном для этого, сайте.

По мнению экспертов, предложенные меры по поддержке важных составляющих реализации Национальной стратегии действий в интересах детей позволят на государственном уровне улучшить ситуацию с детскими библиотеками, изданием книг и периодики для детей, поддержкой и развитием чтения в России.

Заключение

Полученные результаты комплексного исследования свидетельствуют о том, что большинство детей и подростков читают (и не только печатные, но и электронные книги). Ситуация с состоянием детского чтения за прошедшие 7 лет значительно изменилась. Многие семьи стали пользоваться Интернетом, появились и другие возможности для чтения электронных книг.

В чтении детей и подростков произошли различные изменения, как негативные, так и позитивные. Но, с нашей точки зрения, позитивных изменений все-таки больше.

Преобладающее большинство школьников младших классов самостоятельно читают детские книги, хотя есть некоторое небольшое ухудшение чтения в младшем школьном возрасте: в 2006 г. самостоятельно читающих детей было 95%, а теперь их 89%. Девочки, как и раньше, остаются более активными читателями, чем мальчики (как в младшем, так и в среднем школьном возрасте).

Но сегодня родители стали гораздо больше заботиться о детском чтении, чем 7 лет назад, и это проявляется по ряду параметров. Традиция чтения детям вслух связана, главным образом, с периодом дошкольного возраста, когда дети только учатся читать, и главная роль здесь принадлежит женской половине семьи – прежде всего, матери, а затем и бабушке. Ситуация с детскими книгами в семьях сильно изменилась в лучшую сторону, и сегодня большинство младших школьников имеют детскую библиотечку дома.

Произошли также изменения в предпочтениях младших школьников. Наряду с популярными персонажами классических произведений для детей (дети называли любимыми книги с Винни-Пухом, Карлсоном), персонажи книг советских авторов и народных сказок пользуются популярностью у нынешних младшекласников больше, чем 7 лет назад (сейчас это – Колобок, Царевна-лягушка, Конек-горбунок, Алиса Селезнева, Дениска и т.п.).

В младшем школьном возрасте при непосредственном участии родителей в процессе чтения детей присутствуют произведения так называемой «золотой полки». Среди наиболее популярных детских книг, школьники отметили произведения классических зарубежных детских писателей Ш.Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Бр. Гримм «Белоснежка», «Бременские музыканты», Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Русалочка», А. Линдгрена «Пеппи Длинный Чулок», Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье», М. Твена «Приключения Тома Сойера». В список вошли также произведения отечественных авторов А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы», П. Ершова «Конек-

горбунок», К. Булычева «Приключения Алисы», Э.Н. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Младшие школьники (в особенности 1-2 класс) в качестве любимых называли традиционные русские сказки «Колобок», «Маша и Медведь», «Репка». Вся эта литература традиционно входила и входит в круг чтения младших школьников в последние десятилетия.

В отношении роли библиотеки в чтении младших школьников, отметим некоторый отток читателей из библиотек, связанный с тем, что за прошедшие 7 лет происходил активный процесс их оптимизации (приведший к закрытию части библиотек в регионах). Среди тех, кто не посещает библиотеки в младшем школьном возрасте, наибольшее количество составляют первоклассники, однако по мере взросления посещение библиотек школьниками увеличивается в начальной школе.

Что касается учеников средних классов, то в целом количество тех, у кого дома имеются большие домашние библиотеки, сократилось. При этом ученики 5-9 классов читают несколько больше, чем школьники младших классов, хотя книг у них дома несколько меньше.

Подростки в первую очередь мотивированы собственным интересом, любовью к чтению. Обнаружена четкая взаимосвязь между отношением к чтению и количеством книг в домашней библиотеке (и, как следствие, читательской активностью в семье). Чем больше домашняя библиотека, тем больше ребенок любит читать. Управляемые читательские практики, контролируемые со стороны родителей и учителей, выражены слабее у детей, у которых дома большое книжное собрание.

Как видим, добровольный и бескорыстный интерес, читательский климат в семье, обеспеченный хорошим домашним собранием книг, сильнее подталкивают школьников к чтению. Еще один фактор, который способствовал улучшению чтения подростков, – появилось больше новой литературы именно для этого возраста, поскольку она стала больше и лучше издаваться.

Подавляющее большинство учеников средних классов, в отличие от младших, записаны в библиотеку, чаще всего в школьную, чуть реже в городскую. В большинстве своем это девочки.

Отметим, что сохраняется выявленная еще в 2006 г. тенденция: наибольшая доля детей, записанных в городскую библиотеку, имеет дома большие домашние библиотеки, что может свидетельствовать о более развитых и разнообразных читательских предпочтениях.

В целом чтение детей в 5-9 классах несколько улучшилось по сравнению с данными 2006 г., в особенности в средних классах. 76% подростков сказали, что они любят читать,

тогда как в 2006 г. их было 64% (в то время как доля тех, кто не любит читать, немного уменьшилась). А вот доля тех, кто читает «потому, что этого требуют учителя и родители», осталась такой же, их по-прежнему 43%. Таким образом, Интернет и новые возможности получения литературы активизировали чтение подростков, в особенности тех, кто читает.

Сохранилась и четко просматривается общая тенденция – стремление подростков читать развлекательную литературу таких жанров, как фэнтези, триллеры, приключения. Эта тенденция остается и усиливается, причем особенно сильно на чтение этих книг влияют кино- и телеэкранизации, телесериалы и Интернет.

Информационное общество диктует свои законы, предоставляет новые возможности и проникает во все большее число сфер жизнедеятельности человека. Возраст вхождения в информационное пространство Интернета у детей снизился, в основном это девочки. Дети и подростки активно используют все способы электронного чтения (читают книги на экране компьютера, используют специальные устройства для чтения электронных книг), но чтение с экрана мобильного телефона больше популярно среди подростков.

К моменту перехода в среднюю школу у детей в целом увеличивается положительное отношение к электронному чтению. Поскольку девочки в принципе являются более активными читателями, использование электронных устройств только усиливает эту активность и открывает большой доступ к различным текстам.

Но, несмотря на активный переход чтения в электронную среду, подростки демонстрируют большую привязанность к традиционному чтению, чем к электронному (почти в 2 раза). Таким образом, электронное чтение сегодня не угрожает традиционной книге, а скорее дополняет ее и дает возможность больше узнать о новинках, обмениваться мнениями как со сверстниками, так и со специалистами по вопросам детского и подросткового чтения (в первую очередь с библиотекарями, активно осваивающими Интернет-пространство).

Результаты исследования показали, что подростки читают в Интернете не только электронные книги. Их интересуют различные темы, связанные с учебой, досугом, развлечениями, хобби. Тематика чтения девочек и мальчиков в Интернете практически полностью совпадает с тематикой чтения журналов и литературы по гендерному признаку.

Результаты опроса показали, что подростки знают, где в Интернете находится информация о книгах, и легко могут её получить. Они получают информацию о книгах, литературных новинках и мнениях других читателей на сайтах книжных издательств, в социальных сетях, а также на форумах и в тематических сообществах.

По сравнению с чтением младших школьников, чтение подростков с начала XXI века изменилось в гораздо большей степени. Если круг чтения детей младшего школьного

возраста во многом определяется родителями и школой (как это было и ранее, в конце XX века), то сегодня круг чтения подростков складывается во многом благодаря влиянию сверстников и Интернета (особенно социальных сетей).

Условно круг чтения (и получения литературы) детьми и подростками можно считать состоящим сегодня из двух частей: печатных (бумажных книг и периодики) и «электронных» (книг и периодики в Интернете). Эти части накладываются друг на друга и пересекаются, например, интерес к какой-либо теме или тексту из Интернета вызывает желание купить и прочитать эту книгу в печатном виде. Пропорции этих «кругов» чтения постепенно меняются в сторону предпочтения «экранного» чтения, что особенно значимо для чтения подростков - мальчиков и девочек. В то же время у детей младшего школьного возраста «бумажные» книги пока что преобладают. Кроме того, родители ориентированы на бумажные печатные издания, а сами подростки, гораздо чаще, на электронные.

В последнее десятилетие чтение подростков во многом носит довольно случайный характер и часто определяется модой у сверстников и молодежи. мода в образе жизни, стиле, одежде, литературных предпочтениях во многом задается с помощью телевидения, социальных сетей и «гламурных» журналов (особенно у девочек-подростков).

В целом репертуар чтения подростков фрагментирован, раздроблен, в нем имеются книги на разные темы самых различных жанров. Девочки (как и девушки и женщины в целом) более ориентированы на чтение художественной литературы, чем мальчики, чтение которых носит более иной, часто более «деловой» характер (книги о компьютерах, технике и др.). Девочки сегодня часто читают серии «для девочек», тогда как для мальчиков таких серий издается гораздо меньше.

Новые книги («новинки») в чтении подростков не всегда встречают одобрение у старших (что, например, отмечают многие специалисты – библиотекари, участвовавшие в исследовании). Многие книги зарубежных писателей отвергаются взрослыми (учителями, родителями, библиотекарями), но принимаются детьми и подростками. Это проявляется в литературных предпочтениях детей и подростков: в темах, жанрах, авторах, персонажах – «литературных героях». Разрыв в восприятии образцов современной культуры между детьми и взрослыми продолжает увеличиваться.

Сегодня уже 34% детей 7-10 лет и 67% подростков 11-14 лет читают электронные книги. Для чтения ими используются самые разные устройства. Поскольку информационная революция продолжается, то, вероятно, «цифровые дети» и подростки станут несколько иными читателями, чем предыдущие поколения.

Список использованной литературы

1. Государственная и общественная поддержка чтения и книги за рубежом: Отраслевой аналитический доклад. – М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2007. – 89 с.
2. Дубин Б.В., Зоркая Н.А. Чтение в России-2008. Тенденции и проблемы. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 80 с.
3. Как создаются читающие нации: сборник материалов: / ред.-сост. В. Д. Стельмах, Дж. Я. Коул ; пер. с англ. О. Н. Мязотс, И. А. Романовой ; пер. с рус. А. Я. Ливергант, А. А. Корниенко ; Секция чтения Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) и др. – М. : Пушкинская библиотека: Белый город, 2006. – 225 с.
4. Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека. – 2007 . - №1. – С.10-28.
5. Печать Российской Федерации в 2003 году : Статистический сборник . Российская книжная палата / Ред. Е.Б. Ногина. Сост. Л.А. Кириллова, Л.И. Филиппова, М., 2004. – 216 с.
6. Печать Российской Федерации в 2004 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.И. Филиппова, М., 2005. – 216 с.
7. Печать Российской Федерации в 2005 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2006. – 208 с.
8. Печать Российской Федерации в 2006 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2007. – 216 с.
9. Печать Российской Федерации в 2007 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2008. – 216 с.
10. Печать Российской Федерации в 2008 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, Т.В. Верещагина, М., 2009. – 248 с.
11. Печать Российской Федерации в 2008 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. Ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, Т.В. Верещагина, М., 2010. – 266 с.
12. Чтение московских подростков в реальной и электронной среде. Материалы социологического исследования / Сост. В. П. Чудинова. – М.: МЦБС, 2012. – 144 с.
13. Чтение с листа, с экрана и на «слух»: опыт России и других стран: сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения /сост. Е.Ю. Гениева, Ю.П. Мелентьева. – М.: РШБА, 2009. – 256 с.

14. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков в России: смена модели чтения / В.П. Чудинова // Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде / Рос. гос. дет. б-ка.— М.: Школьная библиотека, 2004.— С. 9-26.
15. Чудинова В.П. Чтение детей в России в 90-е гг.: по материалам региональных исследований // Библиотекосведение. 2000. №1. С. 75-81.
Чудинова В.П. Читающие дети в мире книжной и «электронной» культуры // Человек Читающий: Homo legens -2. - М., 2000. - С.55-664.

Электронные ресурсы

1. Мониторинг реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. [Электронный ресурс]. – URL: <http://мониторингнсид.рф>
2. Официальный сайт Российской книжной палаты [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bookchamber.ru/> (Статистика за 2010,2011,2012 гг.)
3. Перечень «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению. [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2977>
4. Сухоруков М.С. Прогнозам вопреки, наперекор экспертам: статистика книгоиздания за первую половину 2013 года. Российская книжная палата [Электронный ресурс]. URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2013.html
5. Трейн Б. Исследования в области семейного чтения: международная перспектива. Великобритания. WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 72ND IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL. 20-24 August 2006, Seoul, Korea. 081 Libraries for Children and Young Adults with Reading. Перевод О. Андреевой – URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla72/index.htm>
6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=148988>
7. Цукерман Г.А.. 7 декабря 2010 г. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению. // Российская Академия образования. Институт содержания и методов обучения. Отдел оценки качества общего образования. М. 2010. 67 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub
8. Чеченев К. Доступность и востребованность детской книги. Доклад. [Электронный ресурс]. – URL : <http://pro-books.ru/sitearticles/6859>

Приложения

Приложение №1

Любимые герои книг учащихся 1-4 классов, 2006 г.

№	Имя героя	Количество упоминаний
1.	Гарри Поттер	39
2.	Буратино	24
3.	Винни-Пух	23
4.	Незнайка	21
5.	Герои (Волшебник изумрудного города, А.М. Волков)	15
6.	Золушка	14
7.	Карлсон	13
8.	Алиса (Приключения Алисы в Стране чудес, Л. Кэрролл) Красная Шапочка Чипполино	12
9.	Дениска (Денискины рассказы, В.Ю. Драгунский)	10
10.	Кот в сапогах	9
11.	Белоснежка Муми-тролль Доктор Айболит Дядя Федор (Дядя Фёдор, пёс и кот, Э.Н. Успенский) Чебурашка Домовенок Кузя	8
12.	Гермиона Грейнджер	7
13.	Русалочка Мойдодыр	6
14.	Крокодил Гена Том Сойер Дюймовочка Колобок Том и Джерри Герои «Ну, погоди»	5
15.	Кот Матроскин (Дядя Фёдор, пёс и кот, Э.Н. Успенский) Баба Яга, ведьма Элли (Волшебник изумрудного города, А.М. Волков) Царь Салтан	4
16.	Нильс и дикие гуси Люся Синицына (О чём думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса, И.М. Пивоварова) Три мушкетера Барон Мюнхаузен Тимур (Тимур и его команда)	3

Любимые герои книг учащихся 1-4 классов, 2013 г.

№	Имя героя	Количество упоминаний
1.	Буратино	14
2.	Карлсон	12
3.	Незнайка	11
4.	Золушка Колобок	10
5.	Винни-Пух	8
6.	Белоснежка Элли (Волшебник Изумрудного города, А.М. Волков)	7
7.	Алиса (Приключения Алисы в Стране чудес, Алиса в Зазеркалье, Л. Кэрролл) Дюймовочка Дядя Федор, Кот Матроскин (Дядя Фёдор, пёс и кот, Э.Н. Успенский)	6
8.	Конек-горбунок Красная Шапочка	5
9.	Иван-Царевич Кот в сапогах Пеппи Длинный Чулок Тотошка (Волшебник Изумрудного города, М.Н. Волков) Чебурашка Чиполлино	4
10.	Алиса Селезнёва (Приключения Алисы, Кир Булычёв) Бременские музыканты Гарри Поттер Мальвина Пес Шарик (Дядя Фёдор, пёс и кот, Э.Н. Успенский) Русалочка Том Сойер Человек-паук	3
11.	Алеша Попович Алладин Беляночка Витя Перестукин (В стране невыученных уроков, Л.Б. Гераскина) Дениска (Денискины рассказы, В.Ю. Драгунский) Дядя Степа Змей Горыныч Кот Леопольд Коты-воители Крокодил Гена Лунтик Маленький Мук Маугли	2

Мишка (Денискины рассказы, В.Ю. Драгунский) Муми-Тролли Питер Пэн Принцесса (Спящая красавица, Ш. Перро) Страшила (Волшебник Изумрудного города, М.Н. Волков) Царевна-Лягушка	
--	--

Любимые книги, 1-4 класс, 2013 г.

№	Название книги	Количество упоминаний
1.	«Золушка», Шарль Перро	10
2.	«Колобок», народная сказка	10
3.	«Белоснежка», Бр. Гримм	7
4.	«Волшебник Изумрудного города», А.М. Волков	7
5.	«Дюймовочка», Х.К. Андерсен	6
6.	«Маша и Медведь», народная сказка	6
7.	Энциклопедии	6
8.	«Денискины рассказы», В.Ю. Драгунский	5
9.	«Конек-горбунок», П. Ершов	5
10.	«Красная Шапочка», Шарль Перро	5
11.	Книги серии Винкс (Winx)	4
12.	«Кот в сапогах», Шарль Перро	4
13.	«Пеппи Длинный Чулок», Астрид Линдгрен	4
14.	«Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье», Л. Кэрролл	3
15.	«Приключения Алисы» цикл, Кир Булычёв	3
16.	«Бременские музыканты», Бр. Гримм	3
17.	«Приключения Тома Сойера», Марк Твен	3
18.	«Дядя Фёдор, пёс и кот», Э.Н. Успенский	3
19.	«Репка», народная сказка	3
20.	«Русалочка», Х.К. Андерсен	3
21.	«Урфин Джюс и его деревянные солдаты», А.М. Волков	3
22.	«Аленький цветочек», С.Т. Аксаков	2
23.	«Беляночка и Розочка», Бр. Гримм	2
24.	«Властелин колец», Дж. Р. Р. Толкиен	2
25.	«Друг детства», В.Ю. Драгунский	2
26.	«Дядя Степа», С.В. Михалков	2
27.	«Маленький Мук», Вильгельм Гауф	2
28.	«Мальш и Карлсон, который живёт на крыше», Астрид Линдгрен	2
29.	«Приключения желтого чемоданчика», С.Л. Прокофьева	2
30.	«Приключения Электроника», Е. Велтистов	2
31.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Сельма Лагерлёф	2
32.	Стихи Б.В. Заходера	2
33.	«Федорино горе», К.И. Чуковский	2
34.	«Царевна-Лягушка», народная сказка	2

Список книг, популярных у учащихся 5-9 классов, 2013 г.

№ п/п	Автор, название книги	Количество упоминаний
1.	Д. Роулинг. Гарри Потер	23
2.	Д. Дефо. Робинзон Крузо	15
3.	М. Твен. Приключения Тома Сойера	14
4.	А. Волков. Волшебник изумрудного города	9
5.	А.Конан-Дойль. Рассказы о Шерлоке Холмсе	9
6.	А.С. Пушкин. Капитанская дочка	8
7.	Дж.Р. Толкин. Хоббит	8
8.	А.П.Чехов. Рассказы	7
9.	Л.Кэрролл. Алиса в стране чудес	7
10.	А. Грин. Алые паруса	6
11.	А. Дюма. Три мушкетёра	6
12.	Дж.Р. Толкин. Властелин колец	6
13.	К. Булычев. Приключения Алисы	6
14.	Н.В.Гоголь. Тарас Бульба	6
15.	Р.Л. Стивенсон. Остров сокровищ	6
16.	С. Майер. Сумерки	6
17.	Э. Хантер. Коты-воители	6
18.	В.Г. Короленко. Повести и рассказы	5
19.	Д. Глуховский. Метро 2033	5
20.	Д. Лондон. Белый клык	5
21.	Ж.Верн Дети капитана Гранта	5
22.	К.С. Льюис. Хроники Нарнии	5
23.	Р.Э. Распэ. Приключения барона Мюнхонхаузена	5
24.	С. Кинг. Ужасы	5
25.	А. Беляев. Голова профессора Доуэля	4
26.	А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц	4
27.	А. Кристи. Детективы	4
28.	В. Драгунский. Денискины рассказы	4
29.	Г. Троепольский. Белый Бим чёрное ухо	4
30.	Ж.Верн Таинственный остров	4
31.	Л.Ф. Баум. Удивительный Волшебник из Страны Оз	4
32.	М. Витчер. Нина – девочка шестой Луны	4
33.	М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита	4
34.	А.Беляев. Человек-амфибия	3
35.	А.С.Пушкин. Дубровский	3
36.	А.С.Пушкин. Евгений Онегин	3
37.	В. Каверин. Два капитана	3

38.	Д. Донцова. Детективы	3
39.	Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи	3
40.	Д.Свифт. Путешествия Гулливера	3
41.	Ж.Верн. Романтические приключения	3
42.	Мифы Древней Греции	3
43.	Н.В. Гоголь. Мертвые души	3
44.	П.Коэльо. Алхимик	3
45.	Р. Бредбери. Повести и рассказы	3
46.	Р.Л. Стайн. Серия «Ужасики»	3
47.	Х.К.Андерсен. Сказки	3
48.	А. Грин. Бегущая по волнам	2
49.	А. Дюма Виконт де Бражелон	2
50.	А. Дюма. Робин Гуд	2
51.	А. Рыбаков. Кортик	2
52.	А.Линдгрэн. Пеппи Длинныйчулок	2
53.	А.Рыбаков. Кортик	2
54.	А.С.Пушкин. Пиковая дама	2
55.	Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке	2
56.	В. Шекспир. Ромео и Джульетта	2
57.	В.Катаев. Сын полка	2
58.	Г.Уэллс. Человек-невидимка	2
59.	Д. Карнеги. Книги по психологии	2
60.	Д.Лондон. Сердца трех	2
61.	Д.Браун. Код да Винчи	2
62.	Д.Емец. Мефодий Буслаев	2
63.	Е. Велтистов. Приключение Электроника	2
64.	Ж.Верн. 20 тысяч лье под водой	2
65.	И.С. Тургенев. Муму	2
66.	И.С. Тургенев. Бежин луг	2
67.	Л.Н. Толстой. Война и мир	2
68.	М. Сервантес. Дон Кихот	2
69.	М.А. Булгаков. Собачье сердце	2
70.	М.Твен. Приключения Гекльберри Финна	2
71.	Н. Лесков. Левша	2
72.	Н.В.Гоголь Вий.	2
73.	Н.М. Карамзин. Бедная Лиза	2
74.	Н.Носов. Незнайка в солнечном городе	2
75.	Н.Щерба. Часодеи	2
76.	П. Бажов. Рассказы	2
77.	Р. Брэдбери. 451 градус по Фаренгейту.	2

78.	Р.Риордан. 39 ключей	2
79.	С. Коллинз. Голодные игры	2
80.	Т. Янсон. Мумии-тролль	2
81.	Ш. Перро. Золушка	2
82.	Ш.Бронте. Джейн Эйр	2
83.	Э. Успенский. Дядя Федор, пес и кот	2
84.	Ю.Олеша. Три толстяка	2
85.	«S.T.A.L.K.E.R», серия книг	2
86.	Я.Ларри. Необыкновенные приключения Карика и Вали	2

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2002 г.¹⁰

№ п/п	Автор	Количество книг и брошюр, печатных единиц	Общий тираж, в тыс. экз.
1.	Степанов В.	118	5262
2.	Стайн Р.	86	1015
3.	Успенский Э.	64	1100
4.	Чуковский К.	58	1200
5.	Андерсен Г.Х.	56	970
6.	Бр. Гримм	42	651
7.	Михалков С.	41	818
8.	Толстой А.	40	572
9.	Перро Ш.	38	610
10.	Барто А.	34	700
11.	Носов Н.	30	505
12.	Маршак С.	23	426
13.	Волков А.	20	393

¹⁰ Печать Российской Федерации в 2002 году : Статистический сборник . Российская книжная палата / , М., 2003.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2003 г.¹¹

Автор	Количество книг и брошюр, печатных единиц	Общий тираж, тыс. экз.	Печатных листов-оттисков, тыс.
Степанов В.	148	5369,4	5778,8
Чуковский К.	132	2953,9	9485,4
Стайн Р.	114	1613,8	10213,5
Успенский Э.	68	1152,4	8832,5
Барто А.	53	1084,0	4524,5
Михалков С.	56	994,0	3588,7
Калашников В.	31	923,2	10210,3
Емец Д.	16	868,7	17003,1
Еремеев С.	41	854,2	1215,9
Воробей, сестры	51	836,0	4870,0
Пушкин А.	51	770,7	6521,9
Ролинг Дж.	7	769,0	27147,4
Голстой А.	48	765,9	4317,6
Перро Ш.	45	694,3	1642,4
Голстой Л.	31	644,1	6076,2
Маршак С.	56	247,4	2266,4
Аблоухова А.	20	612,0	183,7
Зигуненко С.	9	551,8	11451,3
Михайленко Е.	10	510,0	320,4
Кочаров А.	13	499,8	1800,1

¹¹ Печать Российской Федерации в 2003 году : Статистический сборник . Российская книжная палата / Ред. Е.Б. Ногина. Сост. Л.А. Кириллова, Л.И. Филиппова, М., 2004. – С. 175.

**20 наиболее издаваемых авторов по детской литературе
в 2004 г.¹²**

Автор	Число книг и брошюр, печ. Ед.	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отт., тыс.
Степанов В.	161	6791.0	12392.9
Чуковский К.	111	2439.0	7482.2
Барто А.	79	1647.2	5617.4
Ролинг Д.	15	1540.0	559945
Михалков С.	60	945.5	3089.5
Андерсен Г.Х.	63	936.7	4774.3
Толстой А.	46	729.0	2554.5
Пушкин А.	38	728.0	8917.8
Перро Ш.	45	685.0	2221.9
Толстой Л.	26	680.0	11319.6
Успенский Э.	42	649.2	6774.8
Гримм, бр.	37	614.3	2747.4
Стайн Р.	59	547.0	3678.1
Емец Д.	19	462.5	9398.9
Носов Н.	40	462.0	7427.9
Михайленко Е.	12	398.0	265.0
Волков А.	33	364.7	10152.5
Дружинина М.	21	340.0	393.1
Ушинский К.	19	299.0	564.3
Цыферов Г.	15	283.0	428.2

¹² Печать Российской Федерации в 2004 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.И. Филиппова, М., 2005. – С. 173.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2005 г.¹³

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отг., тыс.
1.	Степанов В.	122	4257,1	7436.3
2.	Чуковский К.	122	1989,2	7009.1
3.	Барто А.	80	1182,3	5421.6
4.	Успенский Э.	81	1147,7	7935.4
5.	Носов Н.	49	1040,6	7821.3
6.	Ролинг Д.	14	740,0	20831.4
7.	Андерсен Г.	61	717,1	5769.9
8.	Михалков С.	51	681,2	2780.6
9.	Гримм, братья	51	652,2	4805.8
10.	Толстой А.	41	608,1	2121.2
11.	Пушкин А.	56	535.1	4454.6
12.	Носов И.	30	535.0	1722.5
13.	Перро Ш.	45	527.0	2100.1
14.	Воробей, сестры	54	507.0	2918.4
15.	Стайн Р.	70	492.0	3203.3
16.	Емец Д.	18	456.0	9720.5
17.	Бессон Л.	4	455.0	7595.0
18.	Лагздынь Г.	15	371.5	369.5
19.	Дружинина М.	28	360.0	241.7
20.	Бианки В.	25	343.0	1428.4

¹³ Печать Российской Федерации в 2005 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2006. – С. 168.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2006 г.¹⁴

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отг., тыс.
1.	Степанов В.	114	5238,0	8864.6
2.	Ролинг Дж.	7	2188,0	71967.7
3.	Чуковский К.	119	1971,0	7894.1
4.	Успенский Э.	32	1560,0	9707.6
5.	Барто А.	80	1382,1	5539.5
6.	Гурина И.	28	733,0	945.6
7.	Стайн Р.	84	717,0	4866.3
8.	Михалков С.	61	706,0	2710.2
9.	Андерсен Г.	54	665,7	2321.6
10.	Пушкин А.С.	51	497,1	5098.9
11.	Хесин В.	9	460,0	430.8
12.	Носов Н.	47	454.8	8516.6
13.	Емец Д.	23	437.8	8851.4
14.	Голстой А.Н.	35	436.1	3560.8
15.	Сутеев В.	25	431.2	5053.8
16.	Воробей В. и М.	38	358.0	2378.8
17.	Гримм, бр.	31	356.9	3686.5
18.	Перро Ш.	28	353.0	1250.0
19.	Корнилова М.	15	350.0	577.1
20.	Шалаева Г.	13	318.1	5342.5

¹⁴ Печать Российской Федерации в 2006 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2007. – С. 172.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2007 г.¹⁵

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отг., тыс.
1.	Степанов В.	99	3882,5	8065.7
2.	Чуковский К.	163	3289,5	11671.0
3.	Ролинг Дж.	8	2490,0	79504.5
4.	Барто А.	83	1395,1	6352.4
5.	Михалков С.	69	972,0	3684.2
6.	Гурина И.	33	744,0	1367.5
7.	Носов Н.	52	571,5	7750.6
8.	Емец Д.	31	524,2	10585.6
9.	Пушкин А.	57	520,4	3941.6
10.	Андерсен Г.	41	478,6	3237.0
11.	Шалаева Г.П.	43	438,5	6869.2
12.	Успенский Э.Н.	43	431,0	3316.0
13.	Толстой А.Н.	29	405,0	4298.4
14.	Маршак С.Я.	30	363,0	3065.1
15.	Перро Ш.	34	352,0	1709.1
16.	Бианки В.В.	28	339,5	2643.1
17.	Драгунский В.Ю.	22	309,7	2888.7
18.	Энтин Ю.С.	12	300.9	1558.2
19.	Волков А.М.	34	300.7	5853.7
20.	Заходер Б.В.	26	289.0	1327.8

¹⁵ Печать Российской Федерации в 2007 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, М., 2008. – С. 183.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2008 г.¹⁶

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. л.-отт., тыс.
1.	Степанов В.	97	2903,0	7437.3
2.	Чуковский К.	166	2612,7	9667.7
3.	Барто А.	109	1592,8	6242.2
4.	Гурина И.	54	1539,0	3249.4
5.	Ролинг Дж.	10	970,2	28569.3
6.	Михалков С.	58	740,1	4829.0
7.	Носов Н.	45	606,2	10974.5
8.	Маршак С.	52	570,0	3284.7
9.	Крылов И.	57	553,1	1535.3
10.	Емец Д.	46	546,2	10771.1
11.	Андерсен Х.К.	52	538.0	4397.8
12.	Пушкин А.С.	60	506.8	5318.2
13.	Волков А.М.	40	463.6	7889.4
14.	Толстой А.Н.	31	442.1	3955.3
15.	Усачев А.А.	25	411.1	3752.7
16.	Пикулева Н.В.	11	353.8	501.2
17.	Лагздынь Г.Р.	8	345.0	414.9
18.	Остер Г.Б.	35	340.5	3334.1
19.	Бр. Гримм	29	332.3	2795.7
20.	Линдгрэн А.	43	330.0	3271.7

¹⁶ Печать Российской Федерации в 2008 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, Т.В. Верещагина, М., 2009. – С. 183.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2009 г.¹⁷

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отг., тыс.
1.	Чуковский К.И.	195	3459,5	8828.8
2.	Степанов В.А.	81	2515,6	5016.7
3.	Гурина И.В.	53	1472,0	2057.5
4.	Барто А.Л.	84	1040,2	4388.4
5.	Линдгрэн А.	93	534,6	6300.0
6.	Андерсен Х.К.	44	521,0	1896.0
7.	Маршак С.	42	508,6	4589.1
8.	Перро Ш.	28	489,7	1783.4
9.	Волков А.М.	40	438,5	7714.3
10.	Бр. Гримм	22	404,0	1573.9
11.	Пушкин А.С.	53	398,7	4145.3
12.	Усачев А.А.	30	386,2	2545.6
13.	Носов Н.	21	379,1	4917.5
14.	Драгунский В.Ю.	30	295,0	3417.1
15.	Маяковский В.В.	19	273,3	1466.8
16.	Михалков С.	22	257,5	1268.6
17.	Родари Дж.	21	256,0	1723.2
18.	Розе Т.В.	3	252,0	6773.6
19.	Бианки В.В.	24	232,5	2024.1
20.	Пикулева Н.В.	8	230,0	334.4

¹⁷ Печать Российской Федерации в 2009 году : стат. сб. / Рос. кн. палата ; Отв. ред. Е.Б. Ногина, сост. Л.А. Кириллова, Л.П. Кодечко, Т.В. Верещагина, М., 2010. – С. 213.

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2010 г.¹⁸

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
1.	Чуковский К.И.	236	3738,8
2.	Степанов В.А.	88	1971,0
3.	Барто А.Л.	98	1240,2
4.	Гурина И.В.	44	1110,0
5.	Андерсен Х.К.	56	654,6
6.	Маршак С.	68	606,6
7.	Перро Ш.	45	573.3
8.	Волков А.М.	49	479.7
9.	Носов Н.	29	478,4
10.	Остер Г.Б.	66	457.3
11.	Бр. Гримм	37	455.5
12.	Пушкин А.С.	64	426.6
13.	Драгунский В.Ю.	38	388.1
14.	Линдгрэн А.	60	379.0
15.	Усачев А.А.	34	360.0
16.	Киплинг Р.	29	328.9
17.	Дружинина М.В.	28	314.0
18.	Успенский Э.Н.	40	309.4
19.	Толстой Л.Н.	45	302.3
20.	Сутеев В.Г.	38	299.2

¹⁸ Официальный сайт Российской книжной палаты. Статистические показатели [Электронный ресурс]. – URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2010.html

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2011 г.¹⁹

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.	Печ. Л.-отг., тыс.
1.	Степанов В.А.	110	2601,5	6118.1
2.	Чуковский К.И.	178	2452,0	7987.8
3.	Барто А.Л.	97	946,2	4335.0
4.	Гурина И.В.	41	830,0	1508.4
5.	Пушкин А.С.	90	665,1	5115.6
6.	Усачев А.А.	71	649,0	6109.0
7.	Дюма А.	4	586,8	18899.1
8.	Шалаева Г.П.	16	562.1	8813.0
9.	Носов Н.Н.	46	537.1	9413.3
10.	Андерсен Г.Х.	61	533.2	2688.6
11.	Волков А.М.	57	512.5	8985.3
12.	Михалков С.	31	420.2	2023.2
13.	Перро Ш.	37	419,5	1422.9
14.	Драгунский В.Ю.	38	393.3	4092.2
15.	Маршак С.Я.	51	376.1	3028.4
16.	Бр. Гримм	36	356.1	1954.5
17.	Ролинг Дж.	7	342.0	9602.8
18.	Твен Марк	26	306.9	6136.9
19.	Толстой Л.Н.	43	305.3	2493.0
20.	Остер Г.Б.	48	298.6	2631.2

¹⁹ Официальный сайт Российской книжной палаты. Статистические показатели [Электронный ресурс]. – URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2011.html

Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2012 г.²⁰

№ п/п	Автор	Кол-во названий	Общий тираж, тыс. экз.
1.	Чуковский К.И.	164	2663,3
2.	Степанов В.А.	89	2012,0
3.	Барто А.Л.	92	1216,2
4.	Гурина И.В.	34	859,0
5.	Носов Н.Н.	60	800,0
6.	Пушкин А.С.	96	672,1
7.	Андерсен Г.Х.	59	598,7
8.	Волков А.М.	60	582,1
9.	Усачев А.А.	62	570,1
10.	Перро Ш.	43	543,6
11.	Жукова Л.	3	480,0
12.	Толстой Л.Н.	52	386,6
13.	Драгунский В.Ю.	37	371,4
14.	Бр. Гримм	44	356,0
15.	Райан Д.	32	352,0
16.	Коуп Р.	32	352,0
17.	Маршак С.Я.	48	316,2
18.	Коваль Т.Л.	17	306,0
19.	Зайцев В.Б.	32	296,0
20.	Лагздынь Г.Р.	12	286,5

²⁰ Официальный сайт Российской книжной палаты. Статистические показатели [Электронный ресурс]. – URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2012.html

**Список наиболее издаваемых авторов по детской литературе
за 2002 – 2012 гг.**

№ п/п	Автор	Количество книг и брошюр, печатных единиц	Общий тираж, в тыс. экз.
2002г			
1.	Степанов В.	118	5262
2.	Стайн Р.	86	1015
3.	Успенский Э.	64	1100
4.	Чуковский К.	58	1200
5.	Андерсен Г.Х.	56	970
2003г			
1.	Степанов В.	148	5369,4
2.	Чуковский К.	132	2953,9
3.	Стайн Р.	114	1613,8
4.	Успенский Э.	68	1152,4
5.	Барто А.	53	1084,0
2004г			
1.	Степанов В.	161	6791,0
2.	Чуковский К.	111	2439,0
3.	Барто А.	79	1647,2
4.	Ролинг Д.	15	1540,0
5.	Михалков С.	60	945,5
2005г			
1.	Степанов В.	122	4257,1
2.	Чуковский К.	122	1989,2
3.	Барто А.	80	1182,3
4.	Успенский Э.	81	1147,7
5.	Носов Н.	49	1040,6
2006г			
1.	Степанов В.	114	5238,0
2.	Ролинг Дж.	7	2188,0
3.	Чуковский К.	119	1971,0
4.	Успенский Э.	32	1560,0
5.	Барто А.	80	1382,1
2007г			
1.	Степанов В.	99	3882,5
2.	Чуковский К.	163	3289,5
3.	Ролинг Дж.	8	2490,0
4.	Барто А.	83	1395,1
5.	Михалков С.	69	972,0

Продолжение таблицы № 16			
2008г			
1.	Степанов В.	97	2903,0
2.	Чуковский К.	166	2612,7
3.	Барто А.	109	1592,8
4.	Гурина И.	54	1539,0
5.	Ролинг Дж.	10	970,2
2009г			
1.	Чуковский К.И.	195	3459,5
2.	Степанов В.А.	81	2515,6
3.	Гурина И.В.	53	1472,0
4.	Барто А.Л.	84	1040,2
5.	Линдгрэн А.	93	534,6
2010г			
1.	Чуковский К.И.	236	3738,8
2.	Степанов В.А.	88	1971,0
3.	Барто А.Л.	98	1240,2
4.	Гурина И.В.	44	1110,0
5.	Андерсен Х.К.	56	654,6
2011г			
1.	Степанов В.А.	110	2601,5
2.	Чуковский К.И.	178	2452,0
3.	Барто А.Л.	97	946,2
4.	Гурина И.В.	41	830,0
5.	Пушкин А.С.	90	665,1
2012г			
1.	Чуковский К.И.	164	2663,3
2.	Степанов В.А.	89	2012,0
3.	Барто А.Л.	92	1216,2
4.	Гурина И.В.	34	859,0
5.	Носов Н.Н.	60	800,0

Книги, рекомендованные экспертами из РГДБ²¹

Список книг составлен библиографами-экспертами Российской государственной детской библиотеки на основе мониторинга отечественного книжного рынка первого десятилетия XX века.

При создании списка предпочтение отдавалось книгам:

- 1) наделенным высокими художественными достоинствами,*
- 2) правдиво отражающим действительность — в реалистической либо фантастической форме,*
- 3) насыщенной актуальной проблематикой,*
- 4) формирующим позитивное отношение к жизни,*
- 5) сюжетно увлекательным,*
- 6) положительно оценённым читателями и прессой либо вызвавшим оживлённые дискуссии в профессиональных и любительских сообществах,*
- 7) удостоенным литературных наград — отечественных или зарубежных.*

1. Ая эН. Мутанты и ангелы : книга № 1 : Коронный номер тысячелетия : [фантаст. роман] / Ая эН ; [дизайн обл. Е. Алёнушкиной]. — М. : АСТ : Астрель, 2009. — 477 с.
2. Боровиков, И. П. Горожане солнца : роман / Илья Боровиков ; [ил. А. Худякова]. — М. : Заветная мечта, 2008. — 363 с. : ил. — (Книги «Заветной мечты»).
3. Броуч, Э. Шедевр / Элис Броуч ; [пер. с англ. О. Бухиной и Г. Гимон ; ил. К. Мерфи]. — М. : Розовый жираф, 2011. — 383 с. : ил.
4. Вильке, Д. Грибной дождь для героя : [рассказы и повесть] / Дарья Вильке ; [ил. Д. Горелышева]. — М. : Самокат, 2011. — 199 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
5. Воскобойников, В. М. Всё будет в порядке : повесть / Валерий Воскобойников ; [ил. А. Вронской]. — М. : ОГИ, 2006. — 104 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
6. Востоков, С. В. Зимняя дверь : [рассказы] / Станислав Востоков ; [ил. М. Воронцовой]. — М. : Самокат, 2011. — 69 с. : ил.
7. Востоков, С. В. Стражи беспорядка : [повести] / Станислав Востоков ; [предисл. Э. Успенского ; ил. А. Воробьёва, О. Ионайтис ; рис. на обл. С. Елисеева]. — М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2009. — 351 с. : ил.
8. Грипе, М. Навозный жук летает в сумерках... : повесть / Мария Грипе ; [пер. со швед. М. Людковской]. — М. : ОГИ, 2004. — 382 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).

²¹ В опросе экспертов приняли участие сотрудники Российской государственной детской библиотеки.

9. Грипе, М. Сесилия Агнес — странная история : повесть / Мария Грипе ; [пер. со швед. Н. Фёдоровой ; ил. Н. Шаховской]. — М. : ОГИ, 2005. — 342 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
10. Джонс, Д. У. Ходячий замок : [роман] / Диана Уинн Джонс ; [пер. с англ. А. Бродоцкой ; ил. Е. Гозман]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 446 с. : ил.
11. Дикинсон П. Верёвочник : [роман] / Питер Дикинсон ; [пер. с англ. Д. Тимошук ; ил. С. Даниловой ; ил. на обл. А. Ломаева]. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 360 с. : ил. — (Волшебный амулет).
12. Жвалевский, А., Пастернак, Е. Время всегда хорошее / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [худож. В. Коротаяева]. — М. : Время, 2009. — 254 с. : ил. — (Время — детство).
13. Жвалевский, А., Пастернак, Е. Москвест : роман-сказка / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. — М. : Время, 2011. — 432 с.
14. Ибботсон Е. Звезда Казани : [роман] / Ева Ибботсон ; [пер. с англ. И. Изотовой ; оформл. обл. Д. Паркинса]. — М. : Росмэн, 2005. — 413 с.
15. Конигсбург, Э. Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире : [повесть] / Э. Л. Конигсбург ; [пер. с англ. Е. Канищевой ; худож. В. Калачёва]. — М. : Розовый жираф, 2010. — 223 с. : ил.
16. Ле Гуин У. Проклятый дар : [фантаст. роман] / Урсула Ле Гуин ; [пер. с англ. И. Тогоевой]. — М. : Эксмо, 2007. — 315 с. — (Звёзды фантастики).
17. Лукашкина, М. Стойка на руках на уроках ботаники : записки пятиклассницы / Маша Лукашкина ; худож. Е. Силина. — М. : Априори-пресс, 2008. — 111 с. : ил.
18. Маар П. Господин Белло и волшебный эликсир : [сказоч. повесть] / Пауль Маар ; [пер. с нем. Е. Михелевич ; ил. У. Краузе]. — М. : Самокат, 2011. — 175 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
19. Минаев, Б. Д. Детство Лёвы : повесть в рассказах / Борис Минаев ; [ил. Е. Махлиной]. — М. : Заветная мечта, 2008. — 315 с. : ил. — (Книги «Заветной мечты»).
20. Михеева, Т. Лёгкие горы : [повесть] / Тамара Михеева ; [ил. В. Ермолаева]. — М. : Издательский Дом Мещерякова, 2011. — 223 с. : ил.
21. Мурашова, Е. В. Гвардия тревоги : [роман] / Екатерина Мурашова ; [оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2008. — 367 с. — (Встречное движение).
22. Мурашова, Е. В. Класс коррекции : повесть / Екатерина Мурашова ; [послел. К. Молдавской]. — М. : Самокат, 2007. — 191 с. — (Встречное движение).

23. Мурашова, Е. В. Одно чудо на всю жизнь : [повесть] / Екатерина Мурашова ; [предисл. Е. Путиловой ; худож. Е. Горева]. — М. : Центр «Нарния», 2010. — 362 с. : ил. — (Мир для всех : Там, где мы живём).
24. Мурлева, Ж.-К. Зимняя битва : [фантаст. роман] / Жан-Клод Мурлева ; [пер. с фр. Н. Шаховской ; оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2007. — 358 с.
25. Назаркин, Н. Н. Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Николай Назаркин ; [ил. Н. Петровой ; ред., авт. предисл. и послесл. М. Порядина]. — М. : Самокат, 2007. — 109 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
26. Нёстлингер, К. Лети, майский жук! / Кристине Нёстлингер ; [пер. с нем. и предисл. Э. Ивановой ; ил. и оформл. К. Макаровой]. — М. : Контакт-Культура, 2006. — 223 с. : ил.
27. Нёстлингер, К. Само собой и вообще : семейный роман, где есть, о чём поразмыслить и над чем посмеяться / Кристине Нёстлингер ; [пер. с нем. В. Комаровой ; ил. и оформл. З. и Ф. Суровых]. — М. : Самокат, 2008. — 191 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
28. Патерсон, К. Великолепная Гилли Хопкинс / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. Ф. Лурье ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2003. — 216 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
29. Паттерсон, К. Мост в Теравифию / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. Н. Трауберг ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2003. — 192 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
30. Паттерсон, К. Странствие Парка / Кэтрин Патерсон ; [пер. с англ. О. Антоновой ; худож. А. Власова]. — М. : Центр «Нарния», 2009. — 208 с. : ил. — (Тропа Пилигрима).
31. Пейвер М. Брат Волк : [роман] / Мишель Пейвер ; пер. с англ. И. Тогоевой ; ил. Н. Матюшенко. — М. : Росмэн, 2005. — 304 с. : ил. — (Хроники тёмных времён).
32. Пеннак, Д. Глаз волка / Даниэль Пеннак ; [пер. с фр. Н. Шаховской ; ил. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2003. — 96 с. : ил.
33. Пирс, Ф. Том и полночный сад : [повесть] / Филиппа Пирс ; [пер. с англ. О. Бухиной ; ил. М. Пастернак]. — М. : Самокат, 2011. — 213 с. : ил. — (Лучшая старая книжка).
34. Пономарёва, С., Пономарёв, Н. Боишься ли ты темноты? : [повесть] / Светлана и Николай Пономарёвы ; [послесл. О. Бухиной ; худож. Н. Сапунова]. — Москва : Центр «Нарния», 2010. — 278 с. : ил. — (Мир для всех : Там, где мы живём).

35. Пратчетт, Т. Джонни Максвелл — спаситель Вселенной : [романы / Терри Пратчетт ; пер. с англ. Е. Александровой, Н. Аллунан]. — М. : Эксмо; СПб. : Domino, 2006. — 527 с. : ил. — (Волшебная коллекция).
36. Пулман, Ф. Северное сияние : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Гольшева, В. Бабкова]. — М. : Росмэн, 2007. — 445 с.
37. Пулман, Ф. Чудесный нож : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Бабкова, В. Гольшева]. — М. : Росмэн, 2004. — 411 с.
38. Пулман, Ф. Янтарный телескоп : [роман] / Филип Пулман ; [пер. с англ. В. Гольшева, В. Бабкова]. — М. : Росмэн, 2007. — 653 с.
39. Пулман, Ф. Рубин во мгле : роман / Филип Пулман ; [пер. с англ. Г. Кружкова]. — М. : Росмэн, 2004. — 269 с.
40. Раин, О. Слева от солнца : роман / Олег Раин ; рис. Я. Ахметшиной. — Екатеринбург : Сократ, 2008. — 316 с. : ил. — (До пятнадцати и старше).
41. Риэль, Й. Мальчик, который хотел стать человеком / Йорн Риэль ; [пер. с дат. Л. Горлиной ; ил. П. Перевезенцева]. — М. : Самокат, 2011. — 197 с. : ил. — (Точка отсчёта).
42. Сабитова, Д. Где нет зимы : [повесть] / Дина Сабитова. — М. : Самокат, 2011. — 176 с. — (Встречное движение).
43. Сабитова, Д. Три твоих имени : [повесть] / Дина Сабитова. — М. : Розовый жираф, 2012. — 189 с. : ил. — (Вот это книга!).
44. Сашар, Л. Ямы : [роман] / Луис Сашар ; [пер. с англ. М. Лахути ; ил. на обл. Д. Трубина ; рис. И. Гавриловой]. — М. : РОСМЭН, 2004. — 265 с. : ил. — (Мировой детский бестселлер).
45. Старк, У. Пусть танцуют белые медведи : повесть / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; ил. А. Вронской. — М. : Самокат, 2008. — 175 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
46. Старк, У. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? ; Сикстен / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; худож. Я. Хорева. — М. : Самокат, 2005. — 123 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
47. Старк, У. Чудаки и зануды / Ульф Старк ; пер. со швед. О. Мязотс ; худож. А. Вронская. — М. : ОГИ, 2002. — 175 с. : ил. — (Дети ОГИ : Книжки на вырост).
48. Тор, А. Остров в море : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. и обл. Е. Андреевой ; предисл. Н. Мавлевич]. — М. : Самокат, 2011. — 284 с. : ил. — (Встречное движение).

49. Тор, А. Пруд Белых Лилий : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2008. — 223 с. : ил. — (Встречное движение).
50. Тор, А. Глубина моря : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2009. — 223 с. : ил. — (Встречное движение).
51. Тор, А. Открытое море : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой]. — М. : Самокат, 2008. — 264 с. : ил. — (Встречное движение).
52. Тор, А. Правда или последствия : [повесть] / Анника Тор ; [пер. со швед. И. Матычиной ; ил., обложка и оформл. Т. Кормер]. — М. : Самокат, 2011. — 149 с. : ил. — (Встречное движение).
53. Уилсон, Ж. Разрисованная мама / Жаклин Уилсон ; [пер. с англ. Е. Клиновой]. — М. : РОСМЭН, 2003. — 381 с. : ил.
54. Файн, Э. Мучные младенцы ; Список прегрешений : [повести] / Энн Файн ; [пер. с англ. М. Людковской, О. Мязотс]. — М. : Самокат, 2011. — 160 + 102 с. : ил. — (Встречное движение). — (Книга-перевёртыш).
55. Файн, Э. Пучеглазый : [повесть] / Энн Файн ; [пер. с англ. О. Мязотс]. — М. : Самокат, 2011. — 208 с. : ил. — (Лучшая новая книжка).
56. Эво, Ю. Солнце — крутой бог / Юн Эво ; [пер. с норв. Л. Горлиной]. — М. : Самокат, 2010. — 319 с. — (Встречное движение).

Сайт РГДБ «BiblioГид» расположен по адресу: <http://bibliogid.ru>

Поддержка детского чтения, литературы и библиотек: зарубежный опыт

Многие страны мира поддерживают чтение, и главной их заботой является поддержка детского чтения. Это – большой опыт, требующий постоянной систематизации и изучения. Россия многое может взять из того, что сделано и делается не только в развитых, но и развивающихся странах. Результаты национальных политик и программ по поддержке чтения населения показывают, что состояние чтения становится лучше, многие «нечитатели» начинают читать.

Одна из причин закрепления негативного отношения к чтению связана с периодом обучения в школе. Постоянное увеличение объема знаний, которое нужно освоить в короткие сроки, вызывает отторжение от чтения тех школьников, чей уровень читательской грамотности довольно низок. Если ученик не научился хорошо читать к подростковому возрасту, то, по мере его взросления, ему становится все труднее, поскольку от него все больше требуется прочесть для подготовки к урокам. Чтение, таким образом, ассоциируется с принудительным процессом учебы. В результате формируется стойкое нежелание читать, «нелюбовь к чтению». Эта негативная («отрицательная») мотивация постепенно закрепляется в подростковом возрасте и дальше сопровождает человека всю жизнь.

В связи с этим сегодня акцент в мировой политике и национальных программах продвижения чтения делается на развитии мотивации чтения, получении удовольствия от процесса чтения у детей и взрослых. Большое внимание уделяется поддержке «досугового чтения», т.е. чтения по своему индивидуальному выбору.

Другой значимой тенденцией является усиление работы с мальчиками, которые не любят читать. Результаты многих исследований свидетельствуют о том, что мальчики читают меньше девочек, и что их уровень читательской грамотности в целом несколько ниже, чем у их сверстниц. Поэтому в последнее десятилетие в ряде стран делается акцент на чтении мальчиков, а также их отцов. Программы по стимулированию чтения мальчиков есть в ряде стран Европы (например, в Норвегии). В Сингапуре это проект «10000 читающих отцов».

Мировой опыт свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится системная, целостная государственная политика в области чтения, и где акцент в этой политике сделан на чтении детей и юношества. Наиболее яркими примерами в этом плане могут служить многие развитые страны Европы, такие, например, как Франция, Великобритания и Германия, политика которых в этой

сфере носит межведомственный характер, проводится в рамках национальных кампаний, а также региональных проектов. Во Франции такая политика инициируется Министерством культуры, в Великобритании – Министерством образования. Во многих странах ведущую роль в инициировании, реализации и создании такой политики играют книгоиздатели, как правило, в кооперации с публичными библиотеками. Публичные библиотеки являются фундаментом для развития национальных стратегий по поддержке чтения населения, а библиотекари – инициаторами развития этих стратегий.

Изучение мирового опыта свидетельствует о том, что сейчас особенно активно процессы поддержки чтения развиваются в странах Восточной и Юго-Восточной Азии (Японии, Республике Корея, Республике Сингапур, Китайской Народной Республике и др.). Эти страны в последнее десятилетие сделали большой вклад в усиление библиотечно-информационной инфраструктуры, в строительство новых, модернизированных публичных библиотек и развитие своих национальных библиотек. Этими государствами сегодня также развиваются новые подходы по поддержке чтения поколения «цифровых детей» и семей, а также мало читающих взрослых.

В приведенном ниже материале показаны примеры ряда стран по поддержке чтения детей и взрослых.

В 2012 году в Австралии в первый раз проводился Национальный год чтения (National Year of Reading – NYR)²². Одной из причин его проведения являлась проблема функциональной неграмотности значительной части австралийского общества - 46% австралийцев читают на недостаточно высоком уровне (т.е. недостаточно функционально грамотны), и это наносит урон экономике и обществу. Так, они не могут прочитать газету, назначение на рецепте, разобраться в расписании на вокзале и т.д. Это, как считают австралийские библиотекари, - угрожающая статистика²³.

Для ряда программ Национального года чтения за основу были взяты некоторые идеи, программы, мероприятия, проводившиеся в Великобритании в рамках национальной программы, а также образцы таких программ и подходов, развиваемых в США (прежде всего, Центром книги Библиотеки Конгресса).

Национальный год чтения – это совместный проект, в котором участвуют публичные библиотеки, правительство, группы местной общественности, средства массовой информации, коммерческие организации-партнеры и широкие слои

²² The National Year of Reading. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.love2read.org.au>

²³ Драгныш Е.Ю. Национальный год чтения 2012 г. в Австралии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libfl.ru/about/dept/librarianship/display.php?file=news/2012/24-09-2012.html>

населения. Наряду с проведением специальных новых кампаний, организаторы поддерживали также уже существующие проекты, призванные продвигать чтение и способствовать повышению грамотности. Программы рассчитаны на обучение детей чтению, для взрослых также предусмотрены различные интересные мероприятия.

Определены три цели, достижение которых поможет превратить Австралию в читающую нацию: каждому австралийцу необходимо осознавать преимущества чтения как жизненно необходимого навыка; важно способствовать продвижению культуры чтения в каждый дом; нужно поставить цель перед семьями, родителями и воспитателями – читать с детьми книги каждый день.

Большую поддержку Году чтения оказали средства массовой информации, а также представители правительства на трех уровнях, включая премьер-министра, министров по искусству и по школьному образованию, министров австралийских штатов и территорий и т.д.

Многие известные австралийские писатели, политические деятели, спортсмены, артисты поддержали проведение Года чтения в Австралии. Они приглашались организаторами в качестве «национальных послов», способствующих продвижению книг и чтения. Их возглавлял У. Макиннес, один из самых популярных австралийских писателей. В числе «послов» NYR – Мельбурнский футбольный клуб, спортсмены которого делают все возможное, чтобы привести школьников-мальчиков в местные библиотеки.

В мае 2012 г. министр по искусству Саймон Крин (Simon Crean) открыл Кампанию по записи в библиотеки. Он призвал всех австралийцев прийти и записаться в свою местную библиотеку. Более 40% австралийцев являлись читателями публичных библиотек, но предстояла еще большая работа по привлечению новых читателей. Во время этой кампании было объявлено о запуске нового библиотечного программного приложения под названием «Любовь к чтению» (Love2Read) для мобильных телефонов iPhone (с возможностью доступа в Интернет) и планшетов iPad. Это приложение можно бесплатно загрузить, пользователи могли определить, где находится их ближайшая публичная библиотека, и узнали о мероприятиях Года чтения в своем штате или территории.

Проект «Час для чтения» был предназначен для всех возрастных групп, но в особенности ориентирован на чтение в семьях. Родителям предлагалось читать своим детям перед сном хотя бы десять минут в день, что составит час в неделю.

Творческий конкурс «Прочитай это» проводился для подростков, юношей и девушек 12 – 18 лет. Следовало охарактеризовать понравившуюся книгу и

преподнести ее увлекательно, чтобы заинтересовать своих ровесников с помощью стихов, рекламных видеороликов, рисунков, песен и др. В мае в Австралии в очередной раз проходила Неделя библиотек и информационных служб. Одним из главных мероприятий был «Национальный час одновременного чтения» (National Simultaneous Storytime). По всей Австралии, в 1800 разных населенных пунктах, читали книгу Ника Бланда (Nick Bland) «Рассерженный медведь» («The Very Cranky Bear»).

Телеканал ABC в своей еженедельной передаче «Книжный клуб» поставил целью определить «10 книг, которые стоит прочитать, прежде чем вы умрете». Корреспонденты телеканала проинтервьюировали известных австралийцев (представителей мира спорта, политики, шоу-бизнеса), побеседовали с рядовыми читателями и сформировали список из 50 австралийских классических произведений, из которых телезрителям предлагалось выбрать 10 самых лучших книг.

В течение Года чтения прошло множество различных кампаний и мероприятий.

Население Республики Сингапур составляет около 5 млн. человек. Здесь в последнее десятилетие проводится большая работа по развитию «нации читателей» с опорой на библиотеки.

В государственной библиотечной политике Сингапура был сделан акцент на интенсивное развитие информационно-библиотечной инфраструктуры, в том числе на строительство новых библиотек, модернизацию уже существующих, а также развитие филиалов, обслуживающих детей.

Национальным библиотечным советом (NLB) был создан общенациональный проект по чтению «Читай! Сингапур» (READ! Singapore). Проект был адаптирован по образцу успешных проектов «Одна книга», осуществленных в США, Канаде, Австралии и Великобритании. Цели проекта «Читай! Сингапур» являются следующими: продвижение культуры чтения в Сингапуре; создание общей темы для обсуждения и общения; обеспечение возможности вновь открыть для себя удовольствие, получаемое от чтения; развитие межличностных связей и общения в сообществе; развитие обмена культурным опытом. Многие известные люди, такие как министры, руководители советов по благоустройству районов и знаменитости присоединились к проекту в качестве «Послов чтения».

Государственным руководящим комитетом (National Steering Committee) было отобрано двенадцать книг по теме «Достижение совершеннолетия», по три книги на каждом из четырех официальных языков (английском, малайском, китайском и тамильском). Затем для детей возрастом от четырех до восьми лет из семей с низким

доходом была создана новая программа «Дети читают» («KidsRead»), которая была проведена в течение года с помощью «Клубов чтения», которые функционируют благодаря деятельности добровольцев.

«Младшие Послы Чтения» («Junior Reading Ambassadors») – еще одна программа, в которой «послами к детям» были выбраны дети и подростки возрастом от 9 до 12 лет. Эти «послы» на специальных занятиях узнали о библиотечном обслуживании, о жанрах и авторах; научились рассказывать истории и ставить сценки, организовывать встречи с использованием медиаматериалов. После этого они выступали на многих площадках, говоря о пользе чтения, инициируя мероприятия для совместного чтения («Чтения приятелей»), выполняя роли ведущих на мероприятиях для детей. Они также рассказывали учащимся младших классов о чтении и пользовании услугами библиотеки.

Программа, во многом аналогичная английской, «Рожденные, чтобы читать, читающие, чтобы привязаться друг к другу» («Born to read, Read to Bond») поддерживает чтение как вид деятельности, способствующий укреплению связей родителей с детьми с момента рождения до шестилетнего возраста²⁴.

В Сингапуре целью общенационального движения «10000 читающих отцов!» было побудить глав семей регулярно читать своим детям. В этой программе в различных действиях и играх, разработанных, чтобы укрепить связь отцов с детьми с помощью чтения, приняли участие около 36 тыс. человек. В программу входили: рассказывание историй, чтение вслух и хоровое пение, обсуждение сборника рассказов, творческое сочинение текстов и родительские семинары, проводимые популярными писателями²⁵.

Начиная с 2005 г. по 2012 г. в программе «ЧИТАЙ! Сингапур» участвовало более 215 000 чел. В 2012 г. темой программы стали «мосты» для школьников 7-14 лет. Комитет программы тщательно отобрал восемь повестей и романов зарубежных и национальных авторов, 12 рассказов и четыре стихотворения, соединяющие людей различных культур, имеющих отношение к основной теме. Отобранные рассказы и стихи были изданы как антологии на четырех официальных языках, и их можно было получить во многих публичных библиотеках (кроме того, предполагается, что их можно будет читать в качестве приложения на мобильных устройствах)²⁶.

²⁴ Библиотечное обслуживание детей за рубежом: опыт, инновации, источники информации / Российская государственная детская библиотека; сост.: В.П. Чудинова, К.О. Чудинова; пер. с англ. и яп. К.О. Чудиновой. — Москва, 2011. — С. 37-42.

²⁵ Guys Read. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.guysread.com>

²⁶ Media Releases. READ! Singapore 2012 “Bridges” Young Readers and Mobile Users. 15 Jun 2012. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.nlb.gov.sg/Corporate.portal>

Еще одна оригинальная идея - это первая в истории страны масштабная игра-квест («Quest»), в которой подростки могут обмениваться картами из своей коллекции. Фантастическая история с захватывающим сюжетом напечатана на 60 картах (похожих на обычные игральные карты), которые надо было собрать в коллекцию для того, чтобы принять участие в игре²⁷. Среди 70 000 участников 75 % - это мальчики 7-12 лет²⁸. Эту игру организовало Правление Национальной Библиотеки Сингапура, и ее активно продвигали библиотеки Сингапура. В результате проведения игры значительно (почти на треть) была увеличена книговыдача в библиотеках (в сравнении с аналогичным периодом прошлого года). Проект, как выяснилось, способствовал привлечению в библиотеку тех мальчиков-подростков, которые, скорее всего, иначе не пришли бы в библиотеки (многие из них использовали специально созданный сайт этой игры).

Поддержка детского и семейного чтения библиотеками

В Швеции целью «литературной политики» является повышение уровня «качества» чтения и особенно в плане доступности для всего населения литературы (с помощью развивающегося Интернета, создания электронных книг). Большая роль в Швеции отводится работе государственных механизмов, поддерживающих издание качественной литературы. Один из краеугольных камней литературной политики в стране — поддержка детского чтения и чтения юношества, популяризация качественной литературы для населения (издание специальных каталогов большими тиражами).

В Норвегии правительство разработало стратегию, направленную на пробуждение у детей интереса к чтению, чтобы таким образом улучшить их навыки чтения. Важным пунктом плана является поддержка публичных библиотек. Министерство образования большое значение придает увеличению кооперации на местном уровне, с тем, чтобы наилучшим образом использовать имеющиеся ресурсы как школьных, так и публичных библиотек. Закон требует, чтобы публичные и школьные библиотеки в каждом муниципалитете заключали договор о сотрудничестве для обеспечения наилучшего обслуживания детей и подростков, проживающих на данной территории. Одной из мер считается обязательное посещение каждым

²⁷ Dr. Varaprasad N., Chan Felicia, Chief Executive Officer Associate Librarian National Library Board Singapore. Unleashing the power of QUEST: two innovative projects to reap the rewards of reading. WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 76TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY. 10-15 August 2010, Gothenburg, Sweden. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ifla.org/en/ifla76>.

²⁸ Public Libraries. Quest of the Rain Dragon [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.pl.sg/page/PIJustBrowseContentBook2/QuestAboutQuest&_nfls=false

школьным классом публичной библиотеки для ознакомления детей с ее ресурсами и возможностями.

Норвежские публичные библиотеки имеют многолетний опыт успешной работы с детьми и подростками. Библиотеки — это местные культурные центры, обладающие знаниями о новейших и самых интересных книгах для детей и подростков и пропагандирующие радость чтения. Государство определяет цели и стратегию развития библиотечного обслуживания, инициирует и поддерживает проекты и национальные кампании, направленные на повышение интереса к литературе и сохранение норвежского языка. В Норвегии в последнее десятилетие был «новый золотой век детской и подростковой литературы». Все больше книг норвежских авторов переводятся на иностранные языки.

Опыт Норвегии свидетельствует о том, что возможна эффективная поддержка издания и распространения лучшей литературы для детей. Существует гарантированный план закупок детской и подростковой литературы: часть тиража каждого наименования взрослой литературы и часть тиража детских книг выкупаются правительством у издателей и распространяются по библиотекам. Издатели имеют возможность повышать тиражи детской литературы. Выпуск детских книг, традиционно весьма затратный и рискованный, стал более выгоден издателям. Государство также стимулировало создание детских книг, повысив ставку гонорара детским писателям до 22%, из которых издательство выплачивало 10%, а совет по культуре - 12%.

В Колумбии в последнем десятилетии была принята национальная программа в области «продвижения» — поддержки и популяризации чтения у населения. Акцент в ней был сделан на чтении детей. Особую роль в этом процессе играют именно публичные библиотеки, работающие с детьми, семьями, педагогами и другими лицами и различными организациями, вовлекая в чтение широкие слои населения, в том числе тех, кто мало читает и обычно не посещает библиотеки.

США

Государство придает большое значение развитию и финансированию библиотек. Почти две трети американцев посещают библиотеки. Сегодня практически все библиотеки в США оснащены новой техникой и подключены к Интернету. Огромное значение в США придается библиотечному обслуживанию детей и подростков.

Несколько десятилетий под руководством Центра чтения Библиотеки Конгресса здесь проводилась масштабная национальная программа по поддержке чтения.

Центр чтения при Библиотеке конгресса и его филиалы по всей стране (большая часть которых находится в библиотеках) проводили огромную работу по привлечению чтения разных слоев населения. Для улучшения чтения американцев работало множество различных организаций. В стране ежегодно проводится огромное количество различных программ и мероприятий по поддержке чтения детей, подростков и семей (в том числе по «семейной грамотности»).

Развитие читательской и познавательной активности детей реализуется с помощью создания специального контента для детей в Интернете. Так, Библиотекой конгресса был создан специальный ресурс «История Америки для детей». Здесь есть как тексты, так и мультимедийные материалы — песни разных поколений американцев, фотографии, а также игры для детей и многое другое.

В последние годы в Библиотеке Конгресса также был создан Центр поддержки чтения детей и юношества. При поддержке Библиотеки Конгресса был создан новый сайт (Read.gov), аккумулирующий различные ресурсы по чтению и грамотности. Этот сайт содержит страницы, предназначенные специально для детей и подростков, а также для взрослых, родителей и учителей. Сайт предоставляет читателям всех возрастов доступ к произведениям классической литературы, оцифрованным для чтения в онлайн-режиме, и знакомит с рекомендательными списками книг, которые можно получить в местных библиотеках. Пользователи могут узнать о Национальном книжном фестивале, различных программах и конкурсах, связанных с литературой и чтением, и другую полезную информацию²⁹.

В США продвижению чтения помогают «национальные послы» чтения — известные люди, государственные деятели, писатели и др. Для того чтобы поддержать чтение именно мальчиков, есть специальный интернет-ресурс, который был создан «Национальным послем», продвигающим детскую и юношескую литературу, писателем Джоном Шеска (Jon Scieszka). Лучший способ привлечь мальчиков к чтению, это дать им то, что они любят читать. Поэтому Джон создал некоммерческую организацию и интернет-портал «Парни читают» («Guys Read»), где представлены различные темы, рубрики, книги, которые можно выбрать мальчику (ребенку, подростку), исходя из его интересов.

Для продвижения семейного и детского чтения часто используются возможности телевидения и других СМИ, в том числе создаются специальные передачи для детей на радио и телевидении. Активно поддерживаются разные формы

²⁹ Пушкова С.В. Центр юных читателей в Библиотеке Конгресса США. Специальные программы для детей и молодежи. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.libfl.ru/about/dept/librarianship/display.php?file=news/2010/09-12.html>

проведения досуга детей и семьи в публичных библиотеках; развиваются программы семейного чтения; принимаются меры по совершенствованию системы распространения детской литературы (в том числе, создаются специализированные книжные магазины для детей) и др. Именно библиотеки дают возможность детям из небогатых семей получать книги, и, тем самым, становиться читателями.

Во всем мире создаются разнообразные электронные библиотеки. В США в последнее десятилетие развивается такой уникальный проект, как Международная детская электронная библиотека. Этот проект осуществляется под руководством Библиотеки Конгресса США. Сегодня в библиотеке около 2,5 тысяч детских книг на 45 языках, в том числе и на русском (в основном книги из частных коллекций). На сайте библиотеки зарегистрировано более миллиона пользователей в 166 странах, и количество их постоянно растет.

Журналы для детей, имеющие электронные версии³⁰

1. «Чудеса и приключения – детям»
2. «Мурзилка»
3. «ГЕОленок»
4. «Ералаш»
5. «Дошколёнок»
6. «Детская газета»
7. «Развивалки»
8. «Свирелька»
9. «Ухтышка»
10. «Клепа»
11. «Кукумбур»
12. «Спокойной ночи, малыши!»
13. «Апельсинка»
14. «Веселый колобок»
15. «Веселые медвежата»
16. «Веселые картинки»
17. «Костёр»
18. «Классный журнал»
19. «Бумеранг»
20. «Техника молодежи»
21. «Маруся»
22. «Первое сентября»
23. «Юный натуралист»
24. «Юный техник»
25. «Лазурь»
26. «Свирель»
27. «Если»
28. «Наука и жизнь»

³⁰ Список составлен по результатам опроса экспертов

Авторы, пользующиеся наибольшим спросом у подростков в библиотеках³¹

1.	Аромштам М.
2.	Бессон Л.
3.	Бойн Дж.
4.	Бронте Ш.
5.	Булычев К.
6.	Велтистов Е.
7.	Воробей Т.
8.	Голдинг У.
9.	Голон А. и С.
10.	Достоевский Ф.М.
11.	Емец Д.
12.	Жвалевский А. и Е. Пастернак
13.	Кизи К.
14.	Колфер Й.
15.	Крапивин В.
16.	Линдо Э.
17.	Матвеева Л.
18.	Михеева Т.
19.	Мурашова Е.
20.	Нёстлинггер К.
21.	Остен Дж.
22.	Роулинг Дж.
23.	Сабитова Д.
24.	Старк У.
25.	Сэлинджер Д.
26.	Толстой Л.Н.
27.	Тор А.
28.	Файн Э.
29.	Цвейг С.
30.	Чарская Л.
31.	Шекспир У.

³¹ Список составлен по ответам экспертов.

Авторы, пользующиеся наибольшим спросом у младших школьников в библиотеках³²

1.	Бонд М.
2.	Верн Ж.
3.	Витчер М.
4.	ДиКамилло К.
5.	Дружинина М.
6.	Карл Э.
7.	Кротов В.
8.	Крюкова Т.
9.	Лобел А.
10.	Мальмузи Л.
11.	Носов Н.
12.	Нурдквист А.
13.	Прокофьева О.
14.	Сейд С.
15.	Уайброу И.
16.	Усачев А.
17.	Яснов М.

³² Список составлен по ответам экспертов.

Книги, нуждающиеся в переиздании, по мнению экспертов

1. Акимушкин, И.И. Мир животных. Рассказы о насекомых.- М.: Мол. гвардия, 1975.- 240 с.: ил.- (Эврика).
2. Александрова, В. Растения-хищники.- Л.: Дет. лит., 1972.- 45 с.
3. Алмазов, Б. Распутин и Россия/Роман-хроника.- Харьков: Издательство СП «Интербук», 1990.- 304 с.- (Серия: История. Личность. Отечество).
4. Алякринский, Б.С., Степанова, С.И. По закону ритма.- М.: Наука, 1985.- 176 с.
5. Амальрик, А.С., Монгайт, А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций.- М.: Наука, 1966.- 279 с.: ил.
6. Амальрик, А.С., Монгайт, А.Л. Что такое археология.- М.: Просвещение, 1966.- 250 с.: ил.
7. Асенин, С. Мир мультфильма: Идеи и образы мультипликации социалистических стран.- М.: Искусство, 1986.- 288 с.: ил.
8. Балановский, Р. Я - инспектор манежа.- Л.: Дет. лит., 1972.- 175 с.
9. Балезин, С.А., Бесков, С.Д. Выдающиеся русские ученые-химики/Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1972.- 22 с.: ил.
10. Балязин, В.Н. Фельдмаршал Барклай: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1992.- 320 с.: ил.
11. Беккерт, М. Мир металла/ пер. с нем. М.Я. Аркина.- М.: Мир, 1980.- 152 с.: ил.
12. Бессараб, М. Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык.- М.: Современник, 1972.- 287 с.
13. Бокова, В.М. Декабрист Сергей Григорьевич Волконский: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1993.- 144 с.: ил.- (Борцы за свободу).
14. Бочарникова, Э.В. Страна волшебная – балет: Очерки.- М.: Дет. лит., 1974.- 190 с.: ил.
15. Браун, Э.Э. Травы-приправы.- Алма-Ата: Кайнар, 1987.- 224 с.
16. Бродский, Б. Каменные страницы истории: Рассказы об удивительных городах и знаменитых постройках.- М.: Дет. лит., 1960.- 237 с.: ил.
17. Буганов, В.И. Емельян Пугачев: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1990.- 192 с.: ил.
18. В бою и труде: Подростки в Великой Отечественной войне/ авт.-сост. В. Караваев.- М.: Мол. гвардия, 1982.- 240 с.: ил.
19. Вартаньян, Э.А. Из жизни слов.- М.: Дет. лит., 1973.- 288 с.
20. Вартаньян, Э.А. История с географией, или Жизнь и приключения географических названий.- М.: Дет. лит., 1986.- 238 с.
21. Варшавский, С., Рест, Б. Подвиг Эрмитажа: Документальная повесть.- Л.: Лениздат, 1985.- 174 с.: ил.
22. Венецкий, С.И. О редких и рассеянных.- М.: «Металлургия», 1980.- 169 с.: ил.
23. Венецкий, С.И. Рассказы о металлах.- М.: «Металлургия», 1975.- 240 с.: ил.
24. Верзилин, Н.М. По следам Робинзона: научно - худож. книга.- Л.: Дет. лит., 1974.- 319 с.
25. Верзилин, Н.М. Путешествие с домашними растениями.- М.: Педагогика-Пресс, 1995.- 192 с.: ил.
26. Верзилин, Н.М., Рождественский, В.И. Цветы из сада.- Л.: Дет. лит., 1962.- 77 с.: ил.

27. Владимиров, А., Осипов, Н. Красное, желтое, синее.- М.: Дет. лит., 1965.- 111 с.: ил.
28. Волынский, Л.Н. Лицо времени: Книга о русских художниках.- М.: Дет.лит., 1982.- 238 с.: ил.
29. Воскобойников В.М.Братья Кирилл и Мефодий: Историческое повествование.- М.: Мол. гвардия, 1979.- 174 с.: ил.
30. Вяткин, Б.П. Жизнь клоуна.- Л.: Искусство, 1975.- 136 с.: ил.
31. Гаврилова, Е. Михаил Врубель.- М.: Изобразительное искусство, 1973.- 63 с.: ил.
32. Ганейзер, Г.Е. Реки нашей страны: книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1975.- 192 с.: ил.
33. Ганты, Т. Жизнь и ее происхождение: Кн. для учащихся/ пер. с венг. И.Ф. Куренного.- М.: Просвещение, 1984.- 143 с.: ил.
34. Герасимов, В.П. Животный мир нашей Родины: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1977.- 191 с.: ил.
35. Герчук, Ю. Я. Советская книжная графика.- М.: Издательство «Знание», 1986.- 125 с.
36. Гессен, А.И. Во глубине сибирских руд... Документальная повесть.- М.: Дет. лит., 1976.- 351 с.: ил.- (Школьная библиотека).
37. Гильзин, К.А. Три...два...один...пуск! Твоя первая книга о космонавтике.- М.: Дет.лит., 1978.- 80 с.: ил.
38. Головкин, Б.Н. О чем говорят названия растений.- М.: Агропромиздат, 1986.- 160 с.: ил.
39. Голуб, И.Б., Ушаков, Н.Н. Путешествие по Стране Слов: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1991.- 287 с.: ил.
40. Голубев, Ю.А., Камышев, Н.И. Юному авиамоделисту: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1979.- 128 с.: ил.
41. Гольдштейн, А.Ф. Зодчество: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1979.- 445 с.: ил.
42. Гомберг-Вержбинская, Э. Передвижники: Книга о мастерах русской реалистической живописи от Перова до Левитана.- Л.: Искусство, 1961.- 134 с.: фото, ил.
43. Горбачевский, Б. С. В стране книголюбов/ научно-художественная литература.- М.: Дет. лит., 1979.- 159 с.: фото, ил.
44. Горбачевский, Б. С. Люди, книги, библиотеки/ Научно-популярные очерки.- М.: Издательство всесоюзной книжной палаты, 1963.- 198 с.
45. Гордеева, Е. М. Могучая кучка.- М.: Издательство «Музыка», 1966.- 324 с.
46. Горьков В., Авдеев Ю.Космическая азбука.- М.: Дет.лит., 1990.- 176 с.: ил.
47. Губерман, И.М. Бехтерев: страницы жизни.- М.: Знание, 1977.- 160 с.- (Творцы науки и техники).
48. Гуревич, Ю.Г. Загадка булатного узора.- М.: Знание, 1985.- 192 с.
49. Дегтярев, А.Я., Дубов, И.В. От Калки до Угры: научно-художественная книга.- Л.: Дет.лит., 1986.- 159 с.: ил.
50. Демосфенова, Г. Л. Как иллюстрируется книга.- М.: Издательство Академии художеств СССР, 1961.- 64 с.
51. Денисова, Г.А. Удивительный мир растений: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1981.- 127 с.: ил.
52. Депман И.Я.Мир чисел. Рассказы о математике.- Л.: Дет. лит., 1982.-71 с.: ил.

53. Дергачев, А.Ф. Декабристы - пензинцы.- Саратов: Приволж. Кн. изд-во, 1976.- 136с.
54. Дети военной поры/ сост. Э.Максимова.- М.: Политиздат, 1988.- 320 с.
55. Дижур, Б. От подножия до вершины. – М.: Дет. лит. – (Малая энциклопедия)
56. Дижур, Б. Стеклянная река. Горсть соли.- Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1966.- 347 с.
57. Дмитриев, Ю.Д. Кто в лесу живёт и что в лесу растёт. – М.: Дет. лит. – (Малая энциклопедия).
58. Дмитриевский, В.Н. Театр юных поколений (Ленинградский ТЮЗ).- Л.: Искусство, 1975.- 216 с.: ил.
59. Дурова, Н. «Ваш номер!».- М.: «Советская Россия», 1976.- 253 с.
60. Елизаветин, Г. Всему голова.- М.: Дет. лит., 1960.- 127 с.: ил.- (Школьная библиотека).
61. Ерлыкин, Л.А. Послушный металл: Научно-популярная лит-ра.- М.: Дет.лит., 1985.- 127 с.: ил.- (Знай и умей).
62. Ермаков, А.М. Простейшие авиамодели: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1989.- 144 с.: ил.
63. Ефимов, Б.Е. Школьникам о карикатурах и карикатуристах/ книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1976.- 192 с.: ил.
64. Ефремов, Ю.К. Природа моей страны.- М.: Мысль, 1985.- 350 с.: ил., карт.
65. Жегалова, С.К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1984.- 160 с.: ил.
66. Заходер, Б. Моя Вообразилля / рис. Виктора Пивоварова. – М.: Дет. лит., 1980.
67. Зерцалов, В., Баскаченко, И. Луга.- Л.: Лениздат, 1964.- 253 с.
68. Зильберквит, М.А. Мир музыки: Очерк, М.: Дет. лит., 1988.- 335 с.: фото, ил.- (Библиотечная серия).
69. Зимин, А.А., Хорошкевич, А.Л. Россия времени Ивана Грозного.- М.: Наука, 1982.- 184 с.: ил.
70. Зуев, Д.П. Дары русского леса.- М.: Издательство «Лесная промышленность», 1966.- 250 с.
71. Иванова, В.П. П.И. Пестель.- Л.: Лениздат, 1966.- 43 с.
72. Ивченко, С.И. Книга о деревьях.- М.: Издательство «Лесная промышленность», 1973.- 231 с.
73. Иллерицкий, В.Е. Сергей Михайлович Соловьев.- М.: Наука, 1980.- 192 с.
74. Искусство клоунады.- М.: Искусство, 1969.- 325 с.
75. Казаков, Б.И. Лаборатория внутри нас.- М.: Знание, 1984.- 192 с.
76. Каргалов, В.В. Конец ордынского ига.- М.: Наука, 1980.- 151 с.
77. Каргалов, В.В. Свержение монголо-татарского ига.- М.: Просвещение, 1973.- 143 с.
78. Клушанцев, П.В. Дом на орбите: Рассказы.- Л.: Дет. лит., 1975.- 80 с.: ил.
79. Кобяков, Д. Приключения слов.- М.: Дет. лит., 1966.- 144 с.
80. Колпакова, Н.П. Книга о русском фольклоре.- Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Ленинградское отделение, 1948.- 190 с.
81. Кондратов, А.М. Века и воды.- М.: Дет. лит., 1976.- 207 с.: ил.
82. Косидовский, З. Когда солнце было богом/ Пер с пол. Н. Дубова, М.: Дет. лит., 1970.- 349 с.: ил.

83. Крестинский, А., Полякова, Н. Заколдованная девочка/ рис. Б. Калаушина. – Л.: Детгиз, 1961.
84. Крутогоров, Ю.А. Рассказы о деревьях: Научно - худож. лит.-ра.- М.: Дет. лит., 1987.- 11 с.: ил.
85. Кузнецова, Э. В. Исторический и батальный жанр: Беседы о русской и советской живописи.- М.: Просвещение, 1982.- 192 с.: ил.
86. Курбатов, К. Я хочу в космос: Книжка-картинка.- Л.: Дет.лит., 1980.- 79 с.: ил.
87. Лаптев, Ю.П. Рассказы о полезных растениях: Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1982.- 80 с.: ил.
88. Ласко Мегаи. Книжка про книжки/ пер. с венгерского С. Вольский.- Будапешт: Издательство «Корвина», 1976.- 31 с.: цв.ил.
89. Лебедев, В.И. Булавинское восстание.- М.: Просвещение, 1967.- 156 с.: ил.
90. Лебедев, Д.М., Есаков, В.А. Русские географические открытия и исследования с древнейших времен до 1917 года.- М.: Мысль, 1971.- 516 с.
91. Левандовский, А.П. Триумвиры революции: повесть.- М.: Дет.лит., 1980.- 238 с.: ил.
92. Лейкин, А.Л. Путешествие в Гардарики: Рассказы.- М.: Дет.лит., 1988.- 206 с.: ил.
93. Леонтьев, А.А. Путешествие по карте языков мира: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1981.- 95 с.: ил.
94. Любимов, Л. Искусство древнего мира: Книга для чтения.- М.: Просвещение, 1971.- 319 с.
95. Любимов, Л.Д. Дионис на пантере: Рассказ об искусстве мозаики.- М.: Дет. лит., 1982.- 40 с.: ил.
96. Маленькие чудеса: Сборник очерков о русском народном искусстве.- Л.: Дет. лит., 1981.- 207 с.: ил.
97. Мар, Е. Глина и руки.- М.: Дет. лит., 1963.- 95 с.: ил.
98. Матъе, М.Э. Во времена Нефертити.- Л.: М.: Искусство, 1965.- 177 с.: ил.
99. Матюшин, Г.Н. Три миллиона лет до нашей эры: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение 1986.- 159 с.: ил.
100. Матюшин, Г.Н. У истоков человечества.- М.: Мысль, 1982.- 144с.: ил.
101. Михайловская, К.Н. Цветущий кобальт: Очерки о художественном фарфоре.- М.: Сов. Россия, 1980.- 224 с.: ил.
102. Моложавенко, В.С. Тайна красоты: Книга о цветах.- М.: Педагогика-Пресс, 1993.- 384 с.: ил.
103. Морозов, В.П. Занимательная биоакустика.- М.: Знание, 1987.- 208 с.
104. Муранов А.П. Голубые очи планеты: научно-художественная книга.- Л.: Дет. лит., 1977.- 223 с.: ил.
105. Мы идём в лес: альбом с игровыми заданиями. – Киев: Весёлка, 1987.
106. Надеждина, Н. Во саду ли, в огороде ... - М.: Дет. лит. – (Малая энциклопедия).
107. Нерознак, В.П. Названия древнерусских городов.- М.: Наука, 1983.- 207 с.
108. Овсянников, Ю.М. Рассказы об архитектуре.- М.: Дет. лит., 1984.- 191 с.
109. Овчинников, Н.Н., Шиханова, Н.М. Секреты зерновых: Кн. для внеклас. чтения учащихся.- М.: Просвещение, 1984.- 112 с.: ил.- (Мир знаний).
110. Ополовников, А., Островский, Г. Русь деревянная: Образы русского деревянного зодчества.- М.: Дет. лит., 1970.- 197 с.: ил.- (В мире прекрасного).
111. Осетров, Е.И. Сказ о друкаре Иване и его книгах.- М.: «Малыш», 1979.- 95 с.: ил.

112. Осипов, Н. Про гречиху и пшеницу, кукурузу и горчицу. – М.: Дет лит. – (Малая энциклопедия).
113. Основы художественного ремесла. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с.: ил.
114. Петров, В.П. Мир лесных растений.- М.: Наука, 1978.- 166 с.
115. Плужников, М.С., Рязанцев, С.В. Среди запахов и звуков.- М.: Мол. гвардия, 1991.- 270 с.: ил.- (Эврика).
116. Порудоминский, В.И. Первая Третьяковка: рассказы.- М.: Дет. лит., 1979.- 127 с.: ил.
117. Порудоминский, В.И. Про Владимира Ивановича Даля и его словарь: Рассказы.- М.: Дет. лит., 1979.- 32 с.: ил.
118. Розен, Б.Я. Чудесный мир бумаги.- М.: Лесн. Пром-сть, 1986.- 124 с., ил.- (Серия «Научно-популярная библиотека школьника»).
119. Романенко, А.Р. Мир сказочный и мир реальный (о телевизионном кино для детей и подростков).- М.: Искусство, 1987.- 127 с.: ил.
120. Слепян, Э.И. Жизнь подземного клубня: научно - худож. книга.- Л.: Дет. лит., 1980.- 48 с.: ил.
121. Смирнов, А.В. Мир растений: Рассказы о...- М.: Мол. гвардия, 1979.- 319 с.: ил.- (Эврика).
122. Смирнова, Н.И. И...оживают куклы.- М.: Дет. лит., 1982.- 191 с.: ил.
123. Соломон, З.Г. Волокна из нефти и газа: Кн. для внеклас. чтения.- М.: Просвещение, 1981.- 96 с.- (Мир знаний).
124. Старикович, С.Ф. Почему у белого пуделя черный нос?: Научно - худож. лит-ра.- М.: Дет. лит., 1976.- 127 с.: ил.
125. Стингл, М. Поклоняющиеся звездам. По следам исчезнувших перуанских государств.- М.: Прогресс, 1983.- 181 с.: ил.
126. Тазиев, Г. Вулканы/ пер. с фр. Н.М. Макаровой.- М.: Издательство иностранная литература, 1963.- 117 с.: ил.
127. Тарасов, Л.М. Музыка в семье муз: Очерки.- Л.: Дет. лит., 1985.- 159 с.: ил.
128. Токин, Б.П. Целебные яды растений: Повесть о фитонцидах.- Л.: Лениздат, 1967.- 287 с.
129. Токмакова, И. Летний ливень. Избранное/ рис. Льва Токмакова. – М.: Дет. лит., 1980.
130. Третьякова, Л.С. Русская музыка XIX века: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1982.- 207 с.: ил.
131. Третьякова, Л.С. Советская музыка: книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1987.- 174 с.: ил.
132. Трифонов, Д.Н., Трифонов, В.Д. Как были открыты химические элементы: пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1980.- 224 с.: ил.
133. Туберовская, О. М. В гостях у картин: Рассказы о живописи.- Л.: Дет. лит., 1973.- 158 с.: ил.
134. Уварова, И. Глина, вода и огонь: научно-художественная лит-ра.- М.: Дет. лит., 1973.- 174 с.: ил.
135. Успенский, Л.В. По закону буквы.- М.: Мол. гвардия, 1979.- 240 с.: ил.
136. Успенский, Л.В. Слово о словах: Очерки о языке.- Л.: Дет.лит., 1982.- 287.: ил.
137. Федоров, Ф.В. Грибы.- М.: Россельхозиздат, 1983.- 255 с.: ил.
138. Хохлачев, В.В. Все о чае.- М.: Агропромиздат, 1987.- 207 с.
139. Церлинг, В.В. Растения рассказывают: Научно-популярная литература.- М.: Дет. лит., 1975.- 95 с.

140. Шантыко, Н. И. Творчество советских иллюстраторов.- М.: Издательство Академии художеств СССР, 1962.- 74 с.
141. Эйби, Дж. А. Землетрясения/ пер. с англ. Б.Г. Слепцова, Н.М. Хайме.- М.: Недра, 1982.- 263 с.: ил.
142. Элуэлл, Д. Искусственные драгоценные камни/Пер. с англ. Р.А. Ишбулатова.- М.: Мир, 1981.- 176 с.: ил.
143. Энциклопедический словарь юного биолога/ сост. М.Е. Аспиз.- М.: Педагогика, 1986.- 352 с.: ил.
144. Энциклопедический словарь юного математика/ сост. А.П. Савин.- М.: Педагогика, 1989.- 352 с.: ил.
145. Энциклопедический словарь юного техника/ сост. Б.В. Зубков, С.В. Чумаков.- М.: Педагогика, 1988.- 464 с.: ил.
146. Энциклопедический словарь юного физика/ сост. В.А. Чуянов.- М.: Педагогика, 1991.- 336 с.: ил.
147. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ сост. М.В. Панов.- М.: Педагогика, 1984.- 352 с.: ил.
148. Энциклопедический словарь юного химика/ сост. В.А. Крицман, В.В. Стацко.- М.: Педагогика, 1982.- 368 с.: ил.
149. Юренев, Р. Чудесное окно: Краткая история мирового кино: кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1983.- 287 с.: ил.
150. Янин, В.Л. Берестяная почта столетий.- М.: Педагогика, 1979.- 128 с.: ил.- (Б-ка Детской энциклопедии «Ученые - школьнику»).